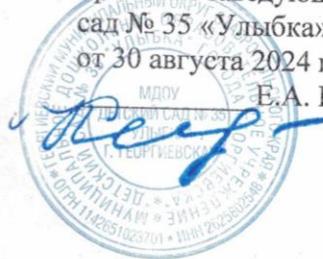


ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МДОУ «Детский сад № 35 «Улыбка»
г. Георгиевска»
протокол № 1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего МДОУ «Детский сад № 35 «Улыбка» г.Георгиевска»
от 30 августа 2024 г. № 72-ОД
Е.А. Кучукян



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**
муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 35 «Улыбка» города Георгиевска»
на 2024 – 2025 учебный год
нормативный срок реализации 8 месяцев
(с 01.10.2024г. по 31.05.2025г.)

г. Георгиевск
2024

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
МДОУ «Детский сад № 35 «Улыбка»
г.Георгиевска»
протокол № 1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего МДОУ «Детский
сад № 35 «Улыбка» г.Георгиевска»
от 30 августа 2024 г. № 72-ОД
_____ Е.А. Кучукян

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**
муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский
сад № 35 «Улыбка» города Георгиевска»
на 2024 – 2025 учебный год
нормативный срок реализации 8 месяцев
(с 01.10.2024г. по 31.05.2025г.)

**г. Георгиевск
2024**

Содержание

	Паспорт программы	3
1	Целевой раздел	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цели и задачи реализации Программы	4
1.3	Принципы и подходы к реализации программы	5
1.4	Характеристики для разработки и реализации программы	6
1.5	Планируемые результаты освоения Программы	7
1.6	Ожидаемые результаты	7
2	Содержательный раздел	8
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ДОП	8
2.2.	Художественная направленность	8
2.3.	Социально-гуманитарная направленность	25
2.4	Взаимодействие с семьей	71
3	Организационный раздел	72
3.1	Модель организационно-воспитательного процесса	72
3.2.	Методы, приемы и формирование организационно-воспитательного процесса	96
3.3.	Условия реализации программы	97
3.3.1.	Методическое обеспечение	99-103
3.3.2.	Материально-техническое и дидактическое обеспечение	103
3.3.3.	Организационное обеспечение	104
3.4	Перспектива развития дополнительного образования	104
3.5.	Модель организации платных образовательных услуг	104
3.6.	Мониторинг результатов обучения ребенка по образовательной программе дополнительного образования ДОУ	105-107
3.7.	Расписание занятий на 2024-2025 учебный год	107
4	Литература	108

Паспорт программы дополнительного образования

Наименование программы	Программа дополнительного образования
Направленность	социально-гуманитарная, художественная
Возраст воспитанников	от 3 до 8 лет
Нормативно-правовой основой для разработки образовательной программы являются	<p>Образовательная программа дополнительного образования является нормативным документом, регламентирующим объем, содержание, планируемые результаты, организационно-педагогические условия и разработана в соответствии с:</p> <p>Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с учетом изменений от 08.12.2020 N 429-ФЗ);</p> <p>приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" (ред. от 30.09.2020 г.);</p> <p>письмом Минобрнауки РФ от 11.12. 2006 г. № 06-1844 «О Примерных требованиями к программам дополнительного образования детей»;</p> <p>постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".</p>
инновация содержания	<p>Образовательная программа дополнительного образования (далее по тексту - Программа) - стратегия психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности дошкольников.</p> <p>В Программе содержится материал для организации дополнительного образования с воспитанниками МДОУ «Детский сад № 35 "Улыбка" г.Георгиевска».</p> <p>Реализация Программы осуществляется за рамками основной образовательной программы на платной основе в форме занятий в объединениях.</p> <p>Реализация Программы предусматривает оказание нескольких платных образовательных услуг:</p> <p>Художественная направленность «Хореография»;</p> <p>Художественная направленность «Нетрадиционное рисование»;</p> <p>Социально-гуманитарная направленность по психолого-педагогической поддержке и развитию детей;</p> <p>Социально-гуманитарная направленность по подготовке детей к школе;</p> <p>Социально-гуманитарная направленность "Английский для малышей";</p> <p>Физкультурно-спортивная направленность «Аквааэробика».</p>
Текущий статус Программы	Предназначена для обучения детей дошкольного возраста.

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

МДОУ «Детский сад № 35 «Улыбка» г.Георгиевска» (далее - ДОУ) осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности и получении дополнительного образования. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребёнком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет "стандарт" освоения предмета или направления деятельности.

ДОУ реализует программу дополнительного образования (далее - Программа).

Предоставление платных образовательных услуг и реализация дополнительной образовательной программы осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей). Использование программы дополнительного образования дошкольного образования стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях, организуемых в дошкольном учреждении.

Программа направлена на создание условий развития ребенка

Цель Программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи:

- обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах детской деятельности;
- создать условия для эмоционального благополучия ребенка в процессе совместной деятельности и общения: ребенок-ребенок, ребенок-педагог, ребенок-родитель;
- развивать творческие способности у дошкольников через занятия в кружках;
- укреплять здоровье дошкольников;
- развивать интерес и любовь к художественному слову дошкольников через совершенствование разнообразных форм устной речи;
- удовлетворить потребности детей в занятиях по интересам;
- совершенствовать управление в организации дополнительных образовательных услуг.

Функции дополнительного образования:

- функция социализации, которая состоит в том, что она направлена на создание условий для самоутверждения личности в коллективе и обществе с учетом ее возможностей, развитие сущности сил ребенка, формирование в нем человека, способного к социальному творчеству; обеспечение условий для самовыражения и самоопределения; оказание помощи детям, испытывающим трудности при вхождении в мир.

- развивающая функция объединяет в единый узел все социально-педагогические функции, выполняемые системой дополнительного образования в ДОУ на современном этапе (обучающую, воспитательную, социокультурную, рекреативно-оздоровительную, социальной защиты и адаптации, профориентационную). Ее реализация рассматривается в едином русле со всеми остальными, поскольку каждая из них связана с развитием и саморазвитием детей.

- социокультурная функция отражает цели и задачи дополнительного образования в области культуры и досуга, определяет пути и методы ее реализации в структуре дошкольной организации. Социокультурная функция тесно взаимодействует с другими функциями, реализуется обучающимися в их свободное время, когда они получают эмоциональную разгрузку, восстанавливают физические и духовные силы, усваивают дополнительную

информацию и расширяют кругозор, чтобы в последующем плодотворно овладевать школьными программами.

Принципы и подходы к реализации Программы

При организации дополнительного образования детей в ДОО опирается на следующие приоритетные принципы.

Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Постепенность: переход от совместных взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от простого до заключительного, максимально сложного задания; "открытие новых знаний".

Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (ребенок-ребенок, ребенок-педагог, ребенок-родитель) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задания, общаться с разными людьми и т.п.

Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности дошкольника: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

В основе формирования Программы лежит системно-деятельностной подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности;
- учет индивидуальных возрастных, психофизиологических особенностей воспитанников, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения воспитательно-образовательных целей и путей их достижений;
- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого воспитанника (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов.

Реализация программы дополнительного образования предусматривает исполнение нескольких дополнительных общеразвивающих программ по следующим направлениям.

Программа художественной направленности:

- Дополнительная общеразвивающая программа "Хореография"
- Дополнительная общеразвивающая программа "Нетрадиционное рисование"

Программы социально-гуманитарной направленности:

- Дополнительная общеразвивающая программа по психологической поддержке и развитию детей;
- Дополнительная общеразвивающая программа " Английский для малышей";
- Дополнительная общеразвивающая программа по подготовке детей к школе;

Программы физкультурно-спортивной направленности:

- Дополнительная образовательная программа физкультурно-спортивной направленности «Аквааэробика».

Структурной особенностью программ является блочно-тематическое планирование. Каждый блок представлен работой определенных кружков. Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности.

Содержание программ конкретизируют содержание программы дополнительного образования, являются средством оптимального достижения целей при условии гарантий прав субъектов образовательного процесса.

Содержание программ базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направлениям.

Все темы занятий кружков, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Программа художественной направленности «Хореография» ориентирована на развитие общей и эстетической культуры воспитанников, художественных способностей и склонностей в выбранном виде искусства. Программа художественной направленности в зависимости от познавательных потребностей и способностей детей могут служить средством организации свободного времени, формировать процесс творческого самовыражения и общения детей, а также могут служить средством развития одаренных детей.

Адресность программы: предназначена для обучения дошкольников. Целью работы является развитие творческих способностей воспитанников, знакомство с произведениями искусства, духовное развитие личности; воспитание мира чувств, эмоциональной отзывчивости, обучение детей музыкальной грамоте, развитие музыкального слуха, чувства ритма.

Программы социально-гуманитарной направленности:

- Дополнительная общеразвивающая программа по психологической поддержке и развитию детей;
- Дополнительная общеразвивающая программа " Английский для малышей";
- Дополнительная общеразвивающая программа по подготовке детей к школе

способствуют реализации личности в различных социальных кругах, социализации ребенка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач объединений социально-гуманитарной направленности. Это особенно актуально для накопления опыта проживания в социальной системе.

Каждая из программ - это документ, отражающий педагогическую концепцию в соответствии с заявленными целями деятельности, с учетом условий, методов и технологий достижения целей, а также предполагаемого результата. Программы раскрывают структуру организации, последовательность осуществления, информированное, технологическое и ресурсное обеспечение образовательного процесса, является индивидуальным образовательным маршрутом личности, содержащим возможности выхода на определенный уровень образованности и решению задач дополнительного образования.

Характеристики для разработки и реализации Программы

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

В ДОУ существует сочетание традиционного дошкольного образования с дополнительным образованием. Дополнительное образование имеет значительный

педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности ребенка. Наши воспитанники имеют возможность заниматься в различных кружках по интересам.

Социальный статус родителей. Социальными заказчиками деятельности учреждения являются родители воспитанников. Состав воспитанников ДООУ многонациональный. В содержание Программы включены задачи по приобщению дошкольников к истокам народной культуры. С целью вовлечения родителей в образовательный процесс используются традиционные и нетрадиционные формы работы: выставки, мастер-классы, спортивные и музыкальные мероприятия и т.д.

Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения детьми Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестацией воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Ожидаемые результаты.

Разработка эффективной комплексной системы формирования здоровья дошкольников, улучшение физического развития.

Развитие творческих способностей.

Создание положительного эмоционального фона во время занятий с детьми.

Воспитание любви к русской культуре; культуре края, где живешь.

Овладение художественными качествами, раскрытие творческого потенциала детей.

Создать предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкального воспитания.

Обогащение словаря детей.

Показатели сформированности умений

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполнено.
3. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
4. Быстрота - скорость выполнения работы.
5. Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

Формы подведения итогов:

оформление выставочного стенда в ДООУ;

участие в городских и региональных конкурсах и выставках;

выступление на родительских собраниях.

Контроль качества результатов освоения Программы осуществляется в формах анализа процесса и результатов деятельности детей.

Учет достижений детей осуществляется руководителем кружка, секции, студии, проводящим занятия в группе.

Основными формами учета достижений являются:

- качественная оценка уровня информированности и сформированности умений и навыков;
- проверка усвоения крупных тематических блоков и сквозных тем в форме предметных репродуктивных и творческих игр, эстафет и соревнований.
- выставки работ детей;
- открытые занятия для родителей.

В целях обеспечения гарантий прав обучающихся на получение дополнительного образования в процессе реализации Программы осуществляется система мер по профилактике не усвоения материала, состоящая в диагностике и коррекция пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков.

Процесс диагностики и коррекции пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков включает индивидуальные занятия, разработке рекомендаций родителям и воспитателям ДООУ.

2. Содержательный раздел

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ДОП.

Предоставление платных образовательных услуг и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (законных представителей) на основе договора. Использование дополнительных образовательных программ дошкольного образования (далее - дополнительные программы) стало возможным развитием новых форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях, которые организуются в ДООУ.

Реализация дополнительного образования недопустима за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Периодичность и продолжительность определена действующим постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи". Работа по дополнительному образованию проводится за рамками основной образовательной программы дошкольного образования МДОУ "Детский сад № 35 «Улыбка» г.Георгиевска» на платной основе для воспитанников дошкольного возраста в форме кружковой, секционной, студийной работы.

Работа по дополнительному образованию осуществляется на основании учебного плана, общеразвивающих программ по направлениям, расписания занятий, договоров с родителями (законными представителями).

Содержание дополнительного образования направлено на:

- создание условий для развития личности,
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству,
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка,
- приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям,
- профилактику асоциального поведения,
- создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур,
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка,
- укрепление физического и психического здоровья,
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Программа художественной направленности ориентирована на развитие общей и эстетической культуры воспитанников, художественных способностей и склонностей в выбранных видах искусства. Художественные программы отдельных направлений в зависимости от познавательных потребностей и потребностей детей могут служить средством организации свободного времени, формировать процесс творческого самовыражения и общения детей, а также могут служить средством развития одаренных детей.

Адресность Программы: предназначена для обучения детей дошкольного возраста. Целью работы кружков художественной направленности является развитие творческих способностей воспитанников, знакомство с произведениями искусства, духовное развитие личности, воспитание мира чувств, эмоциональной чуткости, обучение детей музыкальной грамоте, памяти.

Дополнительная общеразвивающая программа «Хореография» для детей 4-5 лет

Дополнительная общеразвивающая программа «Хореография» для детей 4-5 лет (далее - программа) имеет художественную направленность, соответствует:

- Федеральному закону от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р (в ред. от 30.03.2020 г.),
- Порядку организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденному приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 (вместе с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»),
- Письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий.

Актуальность. Существующие программы музыкально-ритмического воспитания не имеют прямого отношения к хореографии, т.е. раздел «ритмические движения» является лишь частью программы музыкального воспитания. Поэтому и возникла потребность создать программу для детей дошкольного возраста, где танцевальное искусство охватывается в широком диапазоне, тщательно отбирая из всего арсенала хореографического искусства то, что доступно детям дошкольного возраста.

Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Цель и задачи программы:

Цель программы - приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

Задачи программы:

Образовательные:

- Обучить детей танцевальным движениям.
 - Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
 - Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
 - Формировать умение ориентироваться в пространстве.
 - Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.
- ##### Воспитательные:
- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
 - Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
 - Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.

- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве. Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
 - Развить музыкальный слух и чувство ритма.
 - Развить воображение, фантазию.
- Оздоровительные:
- укрепление здоровья детей.

В реализации программы участвуют дети среднего дошкольного возраста 4-5 лет.

Срок реализации программы составляет 8 месяцев обучения: 20 минут в неделю, 10 часов 40 минут в год.

Формы и режим занятий. Содержание программы ориентировано на детские одновозрастные группы в количестве до 10 человек.

В целом состав групп остается постоянным, изменения в составе могут произойти при выбытии ребенка из учреждения и др.

Ведущей формой организации обучения является групповая.

Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям, так как в связи с их индивидуальными особенностями результативность в освоении навыков прыжков через скакалку может быть различной.

Продолжительность занятий 1 раз в неделю по 20 минут, соответствие требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Ожидаемые результаты и способы их проверки

К концу года дети должны:

- уметь выражать различные эмоциональные состояния в музыке мимикой лица;
- знать и определять на слух музыкальные лады Мажор и Минор;
- знать и определять по карточкам обозначения динамики звука «f» и «p»;
- слышать и прохлопывать ударные слоги (сильные доли) в речитациях;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- ориентироваться в пространстве;
- координировать свои движения;
- исполнять хореографический этюд в группе.

Педагогическая диагностика проводится дважды: в начале и в конце учебного года.

Месяц	Тема
Октябрь	1.а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Погончики» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Колобок» 2. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Погончики» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Колобок» 3. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Погончики» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Колобок» 4. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Погончики» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Колобок»
Ноябрь	1. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Насос» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу «Насекомых»

	<p>д) танец-игра «Шел король по лесу»</p> <p>2. а) Разминка «Джамбо»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Насос»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание движений к танцу «Насекомых»</p> <p>д) танец-игра «Шел король по лесу»</p> <p>3. а) Разминка «Джамбо»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Насос»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Насекомых»</p> <p>д) танец-игра «Шел король по лесу»</p> <p>4. а) Разминка «Джамбо»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Насос»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Насекомых»</p> <p>д) танец-игра «Шел король по лесу»</p>
Декабрь	<p>1. а) Разминка «Джамбо»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Курочка»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание движений к танцу «У леса на опушке»</p> <p>д) танец-игра «На носок, на носок»</p> <p>2. а) Разминка «Джамбо»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Курочка»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание движений к танцу «У леса на опушке»</p> <p>д) танец-игра «На носок, на носок»</p> <p>3. а) Разминка «Джамбо»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Курочка»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «У леса на опушке»</p> <p>д) танец-игра «На носок, на носок»</p> <p>4. а) Разминка «Джамбо»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Курочка»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «У леса на опушке»</p> <p>д) танец-игра «На носок, на носок»</p>
Январь	<p>1. а) Разминка «Джамбо»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Погреемся»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание движений к танцу «Сороконожка»</p> <p>д) танец-игра «Вот так холод, так мороз»</p> <p>2. а) Разминка «Джамбо»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Погреемся»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание движений к танцу «Сороконожка»</p> <p>д) танец-игра «Вот так холод, так мороз»</p> <p>3. а) Разминка «Джамбо»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Погреемся»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Сороконожка»</p> <p>д) танец-игра «Вот так холод, так мороз»</p> <p>4. а) Разминка «Джамбо»</p> <p>б) Дыхательная гимнастика «Погреемся»</p> <p>в) Партерный экзерсис</p> <p>г) разучивание танца «Сороконожка»</p> <p>д) танец-игра «Вот так холод, так мороз»</p>

Февраль	1. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Кошка» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу «Зимняя сказка» д) танец-игра «Праздничный поезд» 2. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Кошка» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу «Зимняя сказка» д) танец-игра «Праздничный поезд» 3. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Кошка» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Зимняя сказка» д) танец-игра «Праздничный поезд» 4. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Кошка» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Зимняя сказка» д) танец-игра «Праздничный поезд»
Март	1. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Обними плечи» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу «Мана-мана» д) танец-игра «Пяточка-носочек» 2. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Обними плечи» в) Партерный экзерсис г) разучивание движений к танцу «Мана-мана» д) танец-игра «Пяточка-носочек» 3. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Обними плечи» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Мана-мана» д) танец-игра «Пяточка-носочек» 4. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Обними плечи» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Мана-мана» д) танец-игра «Пяточка-носочек»
Апрель	1. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Ушки» в) Партерный экзерсис г) повторение танцев «Насекомых», «У леса на опушке» д) танец-игра «Вперед четыре шага» 2. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Ушки» в) Партерный экзерсис г) Повторение танцев «Сороконожка», «Зимняя сказка», «Мана-мана» д) танец-игра «Вперед четыре шага» 3. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Ушки» в) Репетиция к концерту. 4. Отчетный концерт для родителей.

Май	1. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Ушки» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Вперед четыре шага» 2. а) Разминка «Джамбо» б) Дыхательная гимнастика «Ушки» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Вперед четыре шага» 3. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на конец года.
------------	---

Формы подведения итогов реализации программы

- Отчетные концерты для родителей (законных представителей), в том числе в форме онлайнконцертов;
- Участие в конкурсах хореографического искусства различного уровня.

Учебно-тематический план

Содержание программы

Хореографическая деятельность включает выполнение следующих заданий:

- музыкально-ритмические упражнения на освоение, закрепление музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения;
- пляски: парные народно-тематические;
- игры: сюжетные, несюжетные с пением, музыкально-дидактические;
- хороводы;
- построения, перестроения;
- упражнения с предметам: шарами, лентами, цветами, мячами и пр.;
- задания на танцевальное и игровое

творчество. Структура занятия состоит из трех частей:

I часть включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности – 1/3 часть общего времени занятия.

II часть включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности – 2/3 общего времени занятия.

III часть включает музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. По длительности – 2-3 минуты.

В работе педагог использует различные методические приемы:

- показ образца выполнения движения без музыкального сопровождения, под счет;
- выразительное исполнение движения под музыку;
- словесное пояснение выполнения движения;
- внимательное отслеживание качества выполнения упражнения и его оценка;
- творческие задания.

Методические приемы варьируются в зависимости от используемого хореографического материала (игра, пляска, упражнение, хоровод и т.д.), его содержания; объема программных умений; этапа разучивания материала; индивидуальных особенностей каждого ребенка. Все приемы и методы направлены на то, чтобы хореографическая деятельность детей была исполнительской и творческой.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Хореография» для детей 6-8 лет**

Дополнительная общеразвивающая программа «Хореография» для детей 6-8 лет (далее - программа) имеет художественную направленность, соответствует:

- Федеральному закону от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р (в ред. от 30.03.2020 г.),

- Порядку организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденному приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 (вместе с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»),

- Письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий.

Актуальность. Существующие программы музыкально-ритмического воспитания не имеют прямого отношения к хореографии, т.е. раздел «ритмические движения» является лишь частью программы музыкального воспитания. Поэтому и возникла потребность создать программу для детей дошкольного возраста, где танцевальное искусство охватывается в широком диапазоне, тщательно отбирая из всего арсенала хореографического искусства то, что доступно детям дошкольного возраста.

Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Цель и задачи программы:

Цель программы - приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

Задачи программы:

Образовательные:

- Обучить детей танцевальным движениям.

- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.

- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.

- Формировать умение ориентироваться в пространстве.

- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног,

головы. Воспитательные:

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.

- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.

- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.

- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве. Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.

- Развить музыкальный слух и чувство ритма.

- Развить воображение,

фантазию. Оздоровительные:

- укрепление здоровья детей.

В реализации программы участвуют дети старшего дошкольного возраста 6 - 8 лет.

Срок реализации программы составляет 8 месяцев обучения: 30 минут в неделю, 15 часов 20 минут в год.

Формы и режим занятий. Содержание программы ориентировано на детские разновозрастные группы в количестве до 10 человек.

В целом состав групп остается постоянным, изменения в составе могут произойти при выбытии ребенка из учреждения и др.

Ведущей формой организации обучения является групповая.

Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям, так как в связи с их индивидуальными особенностями результативность в освоении навыков прыжков через скакалку может быть различной.

Продолжительность занятий 1 раз в неделю по 30 минут, соответствие требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Ожидаемые результаты и способы их проверки

К концу года дети должны:

В соответствии с поставленными целями и задачами образовательной программы танцевального кружка «Ритмы детства» после освоения содержания программы ожидаются следующие результаты.

Дошкольник будет знать:

- музыкальные размеры, темп и характер музыки;
- хореографические названия изученных элементов;
- требования к внешнему виду на занятиях;
- знать позиции ног.

Воспитанник будет уметь:

- воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- ориентироваться в пространстве;
- координировать свои движения;
- исполнять хореографический этюд в группе.

Педагогическая диагностика проводится дважды: в начале и в конце учебного года.

Формы подведения итогов реализации программы

- Отчетные концерты для родителей (законных представителей), в том числе в форме онлайнконцертов;
- Участие в конкурсах хореографического искусства различного уровня.

Учебно-тематический план

Месяц	Тема
Октябрь	1. а) Разминка «По странам» б) Партерный и классический экзерсис в) разучивание танца «Африканская саванна» г) танец-игра «Паровозик» 2. а) Разминка «По странам» б) Партерный и классический экзерсис в) разучивание танца «Танго» г) танец-игра «Паровозик» 3. а) Разминка «По странам» б) Партерный и классический экзерсис в) разучивание танца «Танго» г) танец-игра «Паровозик» 4. а) Разминка «По странам» б) Партерный экзерсис в) разучивание танца «Танго» г) танец-игра «Паровозик»
Ноябрь	1. а) Разминка «По странам» б) Партерный экзерсис в) разучивание танца «Греческие богини», «Лезгинка» г) танец-игра «Чуча-чача» 2. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Греческие богини», «Лезгинка»

	<p>д) танец-игра «Чуча-чача» 3. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Греческие богини», «Лезгинка» д) танец-игра «Чуча-чача» 4. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца «Греческие богини», «Лезгинка» д) танец-игра «Чуча-чача»</p>
Декабрь	<p>1. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца«Сомбреро», «Украинская полька» д) танец-игра «Буги-вуги» 2. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца«Сомбреро», «Украинская полька» д) танец-игра «Буги-вуги» 3. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца«Сомбреро», «Украинская полька» д) танец-игра «Буги-вуги» 4. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца«Сомбреро», «Украинская полька» д) танец-игра «Буги-вуги»</p>
Январь	<p>1. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца«Восточная сказка» д) танец-игра «Злобная повторялка» 2. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца«Восточная сказка» д) танец-игра «Злобная повторялка» 3. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца«Восточная сказка» д) танец-игра «Злобная повторялка» 4. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца«Восточная сказка» д) танец-игра «Злобная повторялка»</p>
Февраль	<p>1. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) разучивание танца«Ритмы Испании», «Цветок сакуры» д) танец-игра «Я ракета» 2. а) Разминка «По странам» в) Партерный и народный экзерсис г) разучивание танца«Ритмы Испании», «Цветок сакуры» д) танец-игра «Я ракета» 3. а) Разминка «По странам» в) Партерный и народный экзерсис г) разучивание танца«Ритмы Испании», «Цветок сакуры» д) танец-игра «Я ракета» 4. а) Разминка «По странам» в) Партерный и народный экзерсис г) разучивание танца«Ритмы Испании», «Цветок сакуры»</p>

	д) танец-игра «Я ракета»
Март	1. а) Разминка «По странам» в) Партерный и народный экзерсис г) разучивание танца «Матрешки», «Париж» д) танец-игра «Ищи» 2. а) Разминка «По странам» в) Партерный и народный экзерсис г) разучивание танца «Матрешки», «Париж» д) танец-игра «Ищи» 3. а) Разминка «По странам» в) Партерный и народный экзерсис г) разучивание танца «Матрешки», «Париж» д) танец-игра «Ищи» 4. а) Разминка «По странам» в) Партерный и народный экзерсис г) разучивание танца «Матрешки», «Париж» д) танец-игра «Ищи»
Апрель	1. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) повторение танцев д) танец-игра «Нарисуем лето» 2. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) Повторение танцев д) танец-игра «Нарисуем лето» 3. а) Разминка «По странам» в) Репетиция к концерту. 4. Отчетный концерт для родителей.
Май	1. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Нарисуем лето» 2. а) Разминка «По странам» в) Партерный экзерсис г) танец-игра «Нарисуем лето» 3. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на конец года.

Дополнительная общеразвивающая программа

«Нетрадиционное рисование» для детей 3-4 лет

Дополнительная общеразвивающая программа «Нетрадиционное рисование» для детей 3-4 лет

- Федеральному закону от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р (в ред. от 30.03.2020 г.),

- Порядку организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденному приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 (вместе с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»),

- Письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г.

Новизной и отличительной особенностью нетрадиционного рисования является то, что они имеют инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Актуальность

Актуальность данной программы выражается в том, что формирование новых социальных и личностных качеств дошкольника происходит на основе накопления социального опыта в различных видах деятельности и сотрудничестве со значимыми другими людьми. Содержание и организация образовательного процесса для детей дошкольного возраста должна быть направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность.

Педагогическая целесообразность

Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение у детей, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования. Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно – моторной координации. Например, рисование по стеклу, роспись ткани, рисование мелом по бархатной бумаге.

Цель Программы: создание оптимальных педагогических условий для удовлетворения разнообразных интересов обучающихся и их семей, а также развития личности, творчески воспринимающей и преобразующей окружающую действительность, способной адаптироваться к изменяющимся условиям. Эта цель реализуется на основе введения в процесс дополнительного образования программ, имеющих художественную направленность, и внедрения современных методик обучения и воспитания детей их умений и навыков.

Задачи программы:

1. Изучение интересов и потребностей обучающихся в дополнительном образовании детей;
2. Обеспечение гарантий права ребенка на получение дополнительного образования по общеобразовательным программам;
3. обеспечение необходимых условий для личностного, духовно- нравственного, трудового развития и воспитания учащихся;
4. формирование условий для создания единого образовательного пространства;
5. формирование и развитие творческих способностей учащихся;
6. формирование культуры здорового образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
7. создание максимальных условий для освоения учащимися духовных и культурных ценностей, воспитания уважения к истории и культуре своего и других народов.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

В реализации программы участвуют дети среднего дошкольного возраста 3-4 года

Сроки реализации программы (продолжительность образовательного процесса, этапы)

Срок реализации программы составляет 8месяцев обучения: 30 минут в неделю, 960 мин в год – 16 часов

Формы и режим образовательной деятельности

Формы и режим занятий. Содержание программы ориентировано на детские разновозрастные группы в количестве до 10 человек.

В целом состав групп остается постоянным, изменения в составе могут произойти при выбытии ребенка из учреждения и др.

Ведущей формой организации обучения является групповая.

Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям, так как в связи с их индивидуальными особенностями результативность в освоении навыков рисования может быть различной.

Продолжительность занятий 2 раза в неделю по 15минут, соответствие требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Ожидаемые результаты и способы их проверки

- Развитие творческих способностей.
- Создание положительного эмоционального фона во время занятий с детьми.
- Обогащение словаря детей.
- Уверенное использование способов нестандартного раскрашивания;
- Проявление фантазии, художественное творчество;
- Умение передавать личное отношение к объекту

изображения;

Содержание программы

В Учреждении реализуются дополнительная общеразвивающая программа следующей направленности: художественная.

Программы художественной направленности в системе дополнительного образования Учреждения ориентированы на развитие общей и эстетической культуры воспитанников, художественных способностей и склонностей в выбранных видах искусства. Художественные программы отдельных направлений в зависимости от познавательных потребностей и способностей детей могут служить средством организации свободного времени, формировать процесс творческого самовыражения и общения детей, а также могут служить средством развития одаренных детей.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ (3-4 года)

Сентябрь

№	Тема занятия	Программное содержание	Содержание Оборудование
1-2	«Мой любимый дождик»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Рисование пальчиками Гуашь в мисочках,салфетки, альбомный лист.
3-4	Осеннее дерево	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции, воображение.	Тычок жесткой кистью Жесткие кисти,гуашь в

		Воспитывать аккуратность.	мисочках,салфетки, альбомный лист.
5-6	Мухомор	Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Рисование пальчиками Кисти, гуашь в мисочках, салфетки, альбомный лист.
7-8	Цветочная поляна	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство композиции.	Прием примакивания. Лист бумаги, тонированным зеленым цветом,кисти, гуашь разных цветов.

Октябрь

№	Тема занятия	Программное содержание	Содержание Оборудование
1.	Осенний лист	Учить рисовать оттиском листа. Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.	Рисование Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти. Оттиск листа
2.	Нарисуй дождик	Учить рисовать ватными палочками Упражнять в украшении рисунков.	Рисование ватными палочками Лист тонированной бумаги, гуашь, ватные палочки
3.	Груша	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования губкой. Продолжать учить наносить ритмично точки на всю поверхность шаблона груши. Развивать чувство композиции.	Рисование губкой Вырезанные из бумаги губка. Желтая гуашь.
4.	Осенние гриб	Познакомить с техникой печатания шапочки гриба. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.	Отпечаток гриба. Гуашь, поролоновые тампоны, принадлежности для рисования.
5	Яблоко – красное, сладкое	Учить рисовать яблоко гуашью. Совершенствовать технику рисования.	Рисование губкой Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.
6	Огурец	Совершенствовать умение в данной технике раскрасить губкой и посыпать манкой .	Мисочка с гуашью, манка губки, гуашь зелёная.

		Развивать чувство ритма, композиции.	
7	Листопад	Учить рисовать листопад, передавая его образ. Воспитывать аккуратность.	Рисование пальчиками Лист тонированной бумаги, гуашь.
8	Морковь	Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами..	Рисование через трафарет Лист бумаги, гуашь.

Ноябрь

№	Тема занятия	Программное содержание	Содержание Оборудование
1.	Мои игрушки	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение украшать предметы.	Оттиск пробкой, рисование пальчиками Гуашь, кисти, пробка.
2.	Колобок катится по дорожке	Создание образа колобка на основе круга. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.	Рисование кистью Лист бумаги, гуашь, кисти.
3.	Рыбки в аквариуме	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Рисование пальчиками Альбомный лист, гуашь.
4.	Наряды для наших кукол	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для кукол, живущих в нашей группе.	Рисование пальчиками Вырезанные из бумаги платья, кисть, гуашь.
5	«Кукла – неваляшка»	Учить изображать предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, но разной величины. Учить закрашивать изображение. Дополняя предмет дополнительными деталями .	Рисование кистью Лист тонированной бумаги, акварель, кисти.
6	Дождик и грибок	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику,	Рисование пальчиками Лист бумаги, гуашь.

		внимание, мышление, память, речь. Побуждать детей доступными каждому ребёнку средствами выразительности изображать которые они видели, пробовали и хотели бы нарисовать.	
7	Волшебный цветочек	Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами	Рисование пальчиками Лист бумаги, гуашь.
8	Украсить свитер	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма.	Тычок жесткой кистью Вырезанные из бумаги свитера. Жесткая кисть, гуашь.

Декабрь

№	Тема занятия	Программное содержание	Содержание Оборудование
2.	«Моя любимая чашка»	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатанья.	Рисование в технике печатанья Альбомный лист, гуашь, печати.
3.	«Дерево зимой»	Учить детей отражать впечатления зимы; рисовать предмет, состоящий из вертикальных и наклонных линий. Дорисовывать хлопья снега путем примакивания белой краски, ворсом кисти.	Рисование кистью. Альбомный лист, гуашь, кисти.
4.	Звездочки на небе	Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.	Рисование пальчиками Лист тонированной бумаги, гуашь.
5	Дед Мороз	Познакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза. Развивать внимание, мышление, память, речь.	Рисование ладошкой Альбомный лист, гуашь.
6	Дед Мороз	Учить рисовать глаза, украшать шапочку Деда Мороза помпончиками.	Рисование ладошкой

		Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Альбомный лист, гуашь, поролон.
7	Елочка-красавица	Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	Коллективная работа, рисование ладошками Альбомный лист, гуашь.
8	Елочка-красавица	Учить рисовать пальчиками. Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	Коллективная работа, рисование ладошками Альбомный лист, гуашь.

Январь

№	Тема занятия	Программное содержание	Содержание Оборудование
1.	Зимние дерево	Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции.	Рисование ватными палочками Альбомный лист, гуашь, кисти.
3	Украшь шапочку	Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Рисование ватными палочками Шаблон шапочки, гуашь.
4	Салют	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа.	Рисование кляксография Лист с салютом гуашь, трубочки
5	Украшь платье для мамы	Раскрепощение рисующей руки: свободные шарики в форме цветка	Шаблон платье. Ватные палочки. акварель
6	Снег за окном	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить прижимать пенопласт к блюду с краской и наносить оттиск на бумагу.	Карандаши из свечи Лист тонированной с изображением окна бумаги, гуашь, губка,

Февраль			
№	Тема занятия	Программное содержание	Содержание Оборудование
1.	солнышко	<p>Побуждать детей рисовать крупно.</p> <p>Развивать творческое воображение.</p>	<p>Рисование вилкой</p> <p>Альбомный лист, гуашь, вилки.</p>
2.	Морское путешествие	<p>Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.</p>	<p>Рисование пальчиками</p> <p>Альбомный лист, гуашь.</p>
3.	Веселая птичка	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.</p> <p>Учить различать оттенки оранжевый, фиолетовый.</p> <p>Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p>	<p>Рисование пальчиками</p> <p>Альбомный лист, гуашь.</p>
4.	Маленький тигренок.	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.</p> <p>Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p>	<p>Рисование пальчиками</p> <p>Альбомный лист, гуашь.</p>
5.	Мои любимые рыбки	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.</p> <p>Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p>	<p>Рисование пальчиками</p> <p>Альбомный лист, гуашь.</p>
6.	Маленький друг	<p>Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью.</p> <p>Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.</p>	<p>Рисование способом тычка</p> <p>Альбомный лист, гуашь, кисти.</p>
7.	«Дымковская игрушка»	<p>Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.</p>	<p>Оттиск печатками</p> <p>Альбомный лист, гуашь, кисти.</p>
8.	Нарисуй и укрась вазу для цветов	<p>Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках.</p> <p>Развивать воображение, чувство композиции.</p>	<p>Оттиск печатками</p> <p>Альбомный лист, акварель, кисти.</p>
Март			

№	Тема занятия	Программное содержание	Содержание Оборудование
1.	Во дворе	Упражнять в технике рисования пальчиками и печатанья ладошками. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику. Воспитывать интерес и отображению ярких впечатлений в рисунке различными средствами. Развивать чувство композиции.	Рисование ладошками и пальчиками Альбомный лист, гуашь.
2.	Веселые осьминожки и (коллективная работа).	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	Рисование ладошками Лист тонированной бумаги, гуашь.
3.	Веточка мимозы	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много). Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет.	Рисование пальчиками Лист тонированной бумаги, гуашь.
4.	Салфетка	Учить различать оттенки фиолетовый, розовый. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Рисование пальчиками Альбомный лист, гуашь.
5.	Ночь и звезды	Учить различать оттенки оранжевого, розового и голубого. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке	Рисование пальчиками Лист тонированной бумаги, гуашь.
6.	Бусы для куклы Кати.	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нитке. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок кукле Кате красивые разноцветные	Рисование пальчиками Альбомный лист, гуашь.

		бусы.	
7.	«Веселые матрешки»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызвать у детей желание нарисовать красивые сарафаны для матрешек.	Рисование пальчиками Альбомный лист, гуашь.
8.	Лошадка	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лошадки. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Рисование ладошками Альбомный лист, гуашь.

Апрель

№	Тема занятия	Программное содержание	Содержание Оборудования
1.	Ваза с фруктами	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Продолжать знакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели.	Рисование кистью Альбомный лист, гуашь, кисти.
2.	Солнышко (коллективная работа).	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	Рисование ладошками Альбомный лист, гуашь.
3.	Жар-птица	Учить наносить быстро краску и делать отпечатки –птицы. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Рисование ладошками Альбомный лист, гуашь.
4.	Улитки на прогулке	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Рисование пальчиками Альбомный лист, гуашь.

5.	“Клубнички-невелички”	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма. Воспитывать аккуратность, эмоциональную отзывчивость.	Создание образа клубничек. Альбомный лист, гуашь, кисти.
6.	Кто в каком домике живет	Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка).	Рисование кистью Лист тонированной бумаги, акварель, кисти.
7.	Украсим кукле платице	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение.	Рисование фломастерами Альбомный лист, фломастеры.
8.	Закат	Упражнять в технике рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию.	Рисование пальчиками Альбомный лист, гуашь.

Май

№	Тема занятия	Программное содержание	Содержание Оборудования
1-2	Рыбки плавают в аквариуме	Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера.	Рисование кистью Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.
3-4	Сказочный домик-теремок	Учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать: - образные представления; - воображение; - самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения	Рисование фломастерами. Альбомный лист, фломастеры.
5.	Носит одуванчик желтый сарафанчик.	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Рисование пальчиками Лист тонированной бумаги, гуашь.
6.	Божьи коровки	Учить детей пальчиком рисовать кружочки, черного цвета. Развивать мелкую моторику.	Рисование пальчиками Лист тонированной бумаги, гуашь, кисти.
7.	«Мой веселый»	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных	Рисование кистью Альбомный лист, гуашь,

	звонкий мяч»	рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.	кисть.
8.	«Радуга-дуга»	Создание образа сказочной радуги и цветных королевств (по выбору, развитие творческого воображения.	Рисование кистью Альбомный лист, гуашь, кисть.

Программы социально-гуманитарной направленности

Дополнительная общеразвивающая программа по психолого-педагогической поддержке и развитию детей 3-4 лет

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

МДОУ «Детский сад № 35 «Улыбка» г.Георгиевска» (далее - ДОУ) осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности и получении дополнительного образования. Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребёнком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет "стандарт" освоения предмета или направления деятельности.

ДОУ реализует программу дополнительного образования (далее - Программа).

Предоставление платных образовательных услуг и реализация дополнительной образовательной программы осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей). Использование программы дополнительного образования дошкольного образования стало возможным с развитием новых гибких форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях, организуемых в дошкольном учреждении.

Программа направлена на создание условий развития ребенка

1.2.Цель

Программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи:

- обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах детской деятельности;
- создать условия для эмоционального благополучия ребенка в процессе совместной деятельности и общения: ребенок-ребенок, ребенок-педагог, ребенок-родитель;

- развивать творческие способности у дошкольников через занятия в кружках;
- укреплять здоровье дошкольников;
- развивать интерес и любовь к художественному слову дошкольников через совершенствование разнообразных форм устной речи;
- удовлетворить потребности детей в занятиях по интересам;
- совершенствовать управление в организации дополнительных образовательных услуг.

Функции дополнительного образования:

- функция социализации, которая состоит в том, что она направлена на создание условий для самоутверждения личности в коллективе и обществе с учетом ее возможностей, развитие сущности сил ребенка, формирование в нем человека, способного к социальному творчеству; обеспечение условий для самовыражения и самоопределения; оказание помощи детям, испытывающим трудности при вхождении в мир.

- развивающая функция объединяет в единый узел все социально-педагогические функции, выполняемые системой дополнительного образования в ДОО на современном этапе (обучающую, воспитательную, социокультурную, рекреативно-оздоровительную, социальной защиты и адаптации, профориентационную). Ее реализация рассматривается в едином русле со всеми остальными, поскольку каждая из них связана с развитием и саморазвитием детей.

- социокультурная функция отражает цели и задачи дополнительного образования в области культуры и досуга, определяет пути и методы ее реализации в структуре дошкольной организации. Социокультурная функция тесно взаимодействует с другими функциями, реализуется обучающимися в их свободное время, когда они получают эмоциональную разгрузку, восстанавливают физические и духовные силы, усваивают дополнительную

информацию и расширяют кругозор, чтобы в последующем плодотворно овладевать школьными программами.

1.3. Принципы и подходы к реализации Программы

При организации дополнительного образования детей в ДОУ опирается на следующие приоритетные принципы.

Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Постепенность: переход от совместных взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от простого до заключительного, максимально сложного задания; "открытие новых знаний".

Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (ребенок-ребенок, ребенок-педагог, ребенок-родитель) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задания, общаться с разными людьми и т.п.

Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности дошкольника: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

В основе формирования Программы лежит системно-деятельностной подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности;
- учет индивидуальных возрастных, психофизиологических особенностей воспитанников, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения воспитательно-образовательных целей и путей их достижений;
- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого воспитанника (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов.

Реализация программы дополнительного образования предусматривает исполнение нескольких дополнительных общеразвивающих программ по следующим направлениям.

Программа социально-гуманитарной направленности:

Дополнительная общеразвивающая программа по психологической поддержке и развитию детей;

Структурной особенностью программ является блочно-тематическое планирование. Каждый блок представлен работой определенных кружков. Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности.

Содержание программ конкретизируют содержание программы дополнительного образования, являются средством оптимального достижения целей при условии гарантий прав субъектов образовательного процесса.

Содержание программ базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направлениям.

Все темы занятий кружков, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

Программа социально-гуманитарной направленности:

Дополнительная общеразвивающая программа по психологической поддержке и развитию детей;

способствует реализации личности в различных социальных кругах, социализации ребенка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач объединений социально-гуманитарной направленности. Это особенно актуально для накопления опыта проживания в социальной системе.

Каждая из программ - это документ, отражающий педагогическую концепцию в соответствии с заявленными целями деятельности, с учетом условий, методов и технологий достижения целей, а также предполагаемого результата. Программы раскрывают структуру организации, последовательность осуществления, информированное, технологическое и ресурсное обеспечение образовательного процесса, является индивидуальным образовательным маршрутом личности, содержащим возможности выхода на определенный уровень образованности и решению задач дополнительного образования.

1.4. Характеристики для разработки и реализации Программы

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

В ДОУ существует сочетание традиционного дошкольного образования с дополнительным образованием. Дополнительное образование имеет значительный педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности ребенка. Наши воспитанники имеют возможность заниматься в различных кружках по интересам.

Социальный статус родителей. Социальными заказчиками деятельности учреждения являются родители воспитанников. Состав воспитанников ДООУ многонациональный. В содержание Программы включены задачи по приобщению дошкольников к истокам народной культуры. С целью вовлечения родителей в образовательный процесс используются традиционные и нетрадиционные формы работы: выставки, мастер-классы, спортивные и музыкальные мероприятия и т.д.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения детьми Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестацией воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

1.6. Ожидаемые результаты.

Разработка эффективной комплексной системы формирования здоровья дошкольников, улучшение физического развития.

Развитие творческих способностей.

Создание положительного эмоционального фона во время занятий с детьми. Воспитание любви к русской культуре; культуре края, где живешь.

Овладение художественными качествами, раскрытие творческого потенциала детей. Создать предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкального воспитания. Обогащение словаря детей.

Показатели сформированности умений

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполнено.
3. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
4. Быстрота - скорость выполнения работы.

5. Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

Формы подведения итогов:

оформление выставочного стенда в ДОУ;

участие в городских и региональных конкурсах и выставках;

выступление на родительских собраниях.

Контроль качества результатов освоения Программы осуществляется в формах анализа процесса и результатов деятельности детей.

Учет достижений детей осуществляется руководителем кружка, секции, студии, проводящим занятия в группе.

Основными формами учета достижений являются:

- качественная оценка уровня информированности и сформированности умений и навыков;
- проверка усвоения крупных тематических блоков и сквозных тем в форме предметных репродуктивных и творческих игр, эстафет и соревнований.
- выставки работ детей;
- открытые занятия для родителей.

В целях обеспечения гарантий прав обучающихся на получение дополнительного образования в процессе реализации Программы осуществляется система мер по профилактике не усвоения материала, состоящая в диагностике и коррекция пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков.

Процесс диагностики и коррекции пробелов в знаниях и сформированности умений и навыков включает индивидуальные занятия, разработку рекомендаций родителям и воспитателям ДОУ.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями ДОП.

Предоставление платных образовательных услуг и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (законных представителей) на основе договора. Использование дополнительных образовательных программ дошкольного образования (далее - дополнительные программы) стало возможным с развитием новых форм образования дошкольников в творческих студиях, кружках, секциях, которые организуются в ДОУ.

Реализация дополнительного образования недопустима за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Периодичность и продолжительность определена действующим постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи". Работа по дополнительному образованию проводится за рамками основной образовательной программы дошкольного образования МДОУ «Детский сад № 35 «Улыбка» г.Георгиевска» на платной основе для воспитанников дошкольного возраста в форме кружковой, секционной, студийной работы.

Работа по дополнительному образованию осуществляется на основании учебного плана, годового календарного графика, общеразвивающих программ по направлениям, расписания занятий, договоров с родителями (законными представителями).

Содержание дополнительного образования направлено на:

- создание условий для развития личности,
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству,
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка,
- приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям,
- профилактику асоциального поведения,
- создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур,
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка,
- укрепление физического и психического здоровья,
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

2.2. Дополнительная общеразвивающая программа по психолого-педагогической поддержке и развитию детей 3-4 лет

Комната психологической разгрузки с сенсорным оборудованием является мощным инструментом для расширения и развития мировоззрения, сенсорного и познавательного развития, способствует стабилизации эмоционального состояния, повышает эффективность любых мероприятий, направленных на улучшение психического и физического здоровья детей дошкольного возраста.

В конце дошкольного возраста должна сформироваться система сенсорных эталонов и перцептивных действий. Уровень сенсомоторного развития составляет фундамент общего умственного развития ребенка и является базовым для успешного овладения многими видами деятельности. И готовность к школьному обучению так же напрямую зависит от уровня сенсомоторного развития, недостаточное сенсомоторное развитие детей

дошкольного возраста приводит к возникновению различных трудностей в ходе начального обучения.

«Дополнительная общеразвивающая программа по психолого-педагогической поддержке и развитию детей 3-4 лет» (далее - программа) имеет социально-гуманитарную направленность, соответствует:

- Федеральному закону от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р (в ред. от 30.03.2020 г.),
- Порядку организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденному приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 (вместе с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»),
- Письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Новизна программы состоит в том, что представлена система работы в сенсорной комнате.

Актуальность программы состоит в том, что комната психологической разгрузки с сенсорным оборудованием является мощным инструментом для расширения и развития мировоззрения, сенсорного и познавательного развития, способствует стабилизации эмоционального состояния, повышает эффективность любых мероприятий, направленных на улучшение психического и физического здоровья детей дошкольного возраста. Актуальность проведения занятий в сенсорной комнате заключается в том, что психоэмоциональное состояние является одним из важных компонентов развития ребенка, поэтому эмоциональная нестабильность препятствует гармоничному развитию ребенка в целом.

Педагогическая целесообразность объясняется эффективным использованием занятий с использованием оборудования сенсорной комнаты, учитывая индивидуальные возможности, концентрации и устойчивости внимания.

Цель и задачи программы:

Цель программы - формирование базовых составляющих психического развития ребенка, формирование произвольной саморегуляции поведения, умения ребенка оценивать себя и свои действия (самооценка) познавательной активности, игровой активности, научить ребенка понимать собственное эмоциональное состояние).

Задачи программы:

1. Восстановление эмоционального комфорта, поддержание стремления ребенка к психологическому здоровью, равновесию, гармонии;
2. Снятие тревоги, создание чувства безопасности, незащищенности;
3. Обучение детей способам обследования предметов: наложению, прикладыванию, ощупыванию, группировке по форме и цвету вокруг образцов-эталонов, а также последовательному описанию формы, выполнению планомерных действий;
4. Развитие восприятия формы, величины, цвета, пространства, движений, целостного образапредметов;
5. Выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, интонацию;

6. Привитие навыков социального поведения;
7. Смягчение эмоционального дискомфорта у детей;
8. Развитие нравственных качеств;
9. Повышение активности и самостоятельности детей;
10. Формирование и коррекция нарушения в общении.

В реализации программы участвуют дети младшего дошкольного возраста 3-4 лет.

Срок реализации программы составляет 8 месяцев обучения: 30 минут в неделю, 16 часов в год.

Формы и режим занятий. Содержание программы ориентировано на детские одновозрастные группы в количестве до 5 человек.

В целом состав групп остается постоянным, изменения в составе могут произойти при выбытии ребенка из учреждения и др.

Ведущей формой организации обучения является групповая.

Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям, так как в связи с их индивидуальными особенностями результативность в освоении навыков прыжков через скакалку может быть различной.

Продолжительность занятий 2 раза в неделю по 15 минут, соответствие требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Общее психофизиологическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие физиологических, возрастных, психоэмоциональных, интеллектуальных и речевых функций; • Активизация мышления; • Повышение иммунитета; • Улучшение соматического здоровья; • Коррекция эмоционального состояния; • Активизация деятельности; • Нормализация сна; • Развитие мелкой моторики
Эмоциональное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащение эмоционального опыта; • Преодоление страхов; коррекция уровня тревожности и агрессивности; • Стимуляция приятных и эстетических значимых переживаний; • Формирование эмоционально спокойного состояния, способствующее снятию негативных эмоций и состояний; • Формирование коммуникативных навыков у детей; • Коррекция девиантного поведения.

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Активизация словаря; • Накопление языковых представлений; • Формирование способности ребенка к пониманию обращенной к нему и контекстуальной речи; • Формирование диалогической речи; • Формирование элементов словесного планирования; • Формирование монологической речи; • Формирование способности связно рассказывать, выделяя основную мысль; • Развитие выразительности речи.
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование личностной ориентации; • Формирование способностей осознания и переживания успеха-неуспеха, результаты деятельности; • Проекция общественных взаимодействий; • Развитие социальных норм поведения; • Ориентация ребенка на взрослого как на источник социального опыта; • Формирование организационных умений; • Развитие умения переносить освоенные навыки в незнакомую ситуацию; • Осмысление не сложных конструкций, отражающих общественные правила, нормы общения и поведения в обществе; • Освоению теоретических знаний посредством обогащения чувственного опыта; • Развитие умения подчинять свои поступки усвоенным моральным и этическим нормам; • Формирование и развитие творческих способностей; • Формирование и развития самосознания, самоконтроля, способности адекватного отношения к себе и окружающим; • Формирования правильного поведения в коллективе.

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:

- открытое занятие для родителей;
- развлечения;
- выполнение контрольных тестов в течение обучения.

Учебно-тематический план

Месяц	Кол-во занятий	Теор.	Практ.	Перечень разделов, тем
Раздел 1 «Цвет предметов. Дидактические игры на различение и соотнесение предметов по цвету»				
октябрь	1	-	1	«Рыбки». Цель: Знакомство детей с сенсорной категорией «Цвет»
	1	-	1	«Ежики» Цель: развивать мелкую моторику рук
	1	-	1	«Чей колпачок»

			Цель: знакомство с основными цветами: красным, желтым, синим	
1	-	1	«Разноцветные круги» Цель: Закрепление умений различать и называть основные цвета	
1	-	1	«Спрячь мышку» Цель: Знакомство с основными цветами спектра (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный)	
1	-	1	«Разноцветные комнаты» Цель: Знакомство с основными цветами спектра (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный)	
1	-	1	Лото «Цвет» Цель: учить детей соотносить предметы по цвету.	
1	-	1	«Что бывает такого цвета?» Цель: учить детей соотносить предметы по цвету.	
Ноябрь	1	-	1	Мини-эксперимент «Синий и белый» Цель: Знакомство детей с оттенками спектра: голубым и розовым цветом.
	1	-	1	Мини-эксперимент «Красный и белый» Цель: Знакомство детей с оттенками спектра: голубым и розовым цветом.
	1	-	1	Мини-эксперимент «Окраска воды» Цель: Закреплять умения различать и называть цвета: красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный, голубой, розовый.
	1	-	1	«Подбери к своему цвету» Цель: Закреплять умения различать и называть цвета: красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный, голубой, розовый.
Раздел 2 «Величина предметов. Дидактические игры на различение и соотнесение предметов по величине»				
	1	-	1	Матрешка Цель: Знакомство детей с сенсорной категорией «Величина», с понятиями «большой – маленький».

Декабрь	1	-	1	«Спрячь игрушки в коробки». Цель: Знакомство детей с сенсорной категорией «Величина», с понятиями «большой – маленький».	
	1	-	1	«Построим диванчики для большой и маленькой кукол» Цель: Знакомство детей с сенсорной категорией «Величина», с понятиями «большой – маленький».	
	1	-	1	«Посади бабочку на цветок» Цель: Знакомство детей с сенсорной категорией «Величина», с понятиями «большой – маленький».	
	1	-	1	«Мячи» Цель: Закреплять представления детей о величине, учить соотносить предметы по данному сенсорному свойству.	
	1	-	1	«Куклы и медведи» Цель: Закреплять представления детей о величине, учить соотносить предметы по данному сенсорному свойству.	
	1	-	1	«Разложи мишкам мисочки». Цель: Развитие умения соотносить три разных предмета по величине.	
	1	-	1	«Домик для медведя, лисы и мышки» Цель: Развитие умения соотносить три разных предмета по величине.	
	Раздел 3 «Форма предметов. Дидактические игры на различение и соотнесение предметов по форме»				
	1	-	1	«Найди окошко для фигурки» – 1 Цель: Знакомство детей с сенсорной категорией «Форма».	
	1	-	1	«Найди окошко для фигурки» – 2 Цель: Знакомство детей с сенсорной категорией «Форма».	
1	-	1	«Найди окошко для фигурки» -3 Цель: Познакомить детей с четырьмя плоскими геометрическими формами (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник)		
1	-	1	«Найди окошко для фигурки» – 4 Цель: Обучение приему обследования формы путем обведения пальцем контура фигуры.		

январь	1	-	1	«В царстве «фигурок-человечков» Цель: Развивать умение детей различать и называть круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.
	1	-	1	«Разложи фигуры по местам!» Цель: Развивать умение детей различать и называть круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.
	1	-	1	«Почини одежду зайчикам». Цель: Учить подбирать нужные формы разными методами.
	1	-	1	«Гости». Цель: Учить подбирать нужные формы разными методами.
	1	-	1	«Найди предмет такой же формы» Цель: Закреплять представления о 4 геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник
	1	-	1	«Чудесный мешочек-1» Цель: Закреплять представления о 4 геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник
	1	-	1	«Чудесный мешочек-2» Цель: развивать умение идентифицировать предметы по форме, называть шар, кубик, кирпичик, призма-крыша
	1	-	1	«Разрезные фигурки» Цель: Развивать умение составлять целое из двух частей
	февраль	1	-	1
1		-	1	Язык прикосновений Цель: развитие сенсорно-перцептивной сферы, развитие произвольности поведения, развитие воображения, символических представлений
1		-	1	Игры с изюминкой Цель: развитие творческого мышления и воображения. Совершенствование механизмов саморегуляции
1		-	1	За репкой Цель: снятие напряжения, получение позитивного, двигательного опыта. Развитие памяти, воображения. Развитие уверенности в себе.

	1	-	1	<i>Чудо-остров</i> Цель: развитие воображения. Стимулирование творческого воображения
	1	-	1	<i>В стране чувств</i> Цель: стабилизация психических процессов, снятие напряжения. Обучение способам адекватного телесного выражения различных эмоциональных состояний. Развитие уверенности в себе
	1	-	1	<i>Знакомство</i> Цель: обратить внимание детей на индивидуальные особенности сверстников. Подготовить к общему действию, игре. Настроить детей на активную совместную деятельность, на беседу, игру. Познакомить с элементами выразительных движений, мимикой, позой. Учить высказывать свою точку зрения
	1	-	1	<i>Грубость и драка</i> Цель: развивать у детей фантазию, учить контролировать мышечные ощущения, чтобы уметь менять характер движений. Учить отображать отрицательные и положительные черты характера героев.
Март	1	-	1	<i>Злой язычок</i> Цель: учить детей передавать чувства интонацией. Учить детей подбирать характерные для героев интонации, движения. Учить давать моральную оценку происходящему. Развивать быстроту реакций, волевые процессы. Учить детей расслабляться
	1	-	1	<i>Цирк</i> Цель: учить детей самостоятельно выражать свои мысли, чувства. Совершенство механизмов саморегуляции
	1	-	1	<i>Болезнь куклы</i> Цель: закреплять выразительные движения, учить детей сопереживать, учить в проблемной ситуации находить позитивные решения. Учить детей расслабляться
	1	-	1	<i>Сергея и щенка</i> Цель: учить детей передавать задуманный образ движениями, анализировать поступки героев. Дать детям представление, что «хороших» и «плохих» детей не бывает, а бывают разные поступки
	1	-	1	<i>Красная шапочка</i> Цель: дать понятие доброты через сказочного героя. Закреплять навыки совместных действий при

			разыгрывании общей истории	
	1	-	1	<i>Путешествие к Незнайке</i> Цель: закрепить навык совместных действий при разыгрывании общей истории. Учить анализировать поведение свое и окружающих. Закрепить понятие доброты, зла на конкретных примерах
	1	-	1	<i>Волшебная страна</i> Цель: развивать творческие способности детей, учить подбирать характерные для героев движения (мимику, пантомимику)
	1	-	1	<i>Бал</i> Цель: развивать невербальные средства общения. Учить передавать эмоциональные переживания в образах, сопереживать героям.
апрель	1	-	1	<i>Сказочные персонажи</i> Цель: учить определять эмоции по условным графическим изображениям. Закрепить образ доброго излого героя в движениях
	1	-	1	<i>Избушка Бабы-Яги</i> Цель: закреплять выразительность мимики, пантомимики. Развивать воображение
	1	-	1	<i>Путешествие на Луну</i> Цель: учить детей управлять своим телом. Учить интонациями, жестами передавать настроение, эмоции
	1	-	1	<i>Снежная королева</i> Цель: закрепить навыки совместных действий в разыгрывании сказочного сюжета. Закреплять навыки самостоятельности в ведении беседы.
	1	-	1	<i>Лесная школа</i> Цель: закреплять выразительность мимики, пантомимики. Учить распределять внимание. Учить

				детей высказывать свою точку зрения
	1	-	1	<i>Геометрические фигуры</i> Цель: формирование целостного образа, стимулирующий массаж кистей рук, выполнение фигурок из пальцев
	1	-	1	<i>Средства общения</i> Цель: дать представления о средствах общения
	1	-	1	<i>Невербальные компоненты общения</i> Цель: познакомить и закрепить знания о невербальных средствах общения. Дать понятие, кому они необходимы
май	1	-	1	<i>Общение в различных жизненных ситуациях</i> Цель: закрепить навыки общения. Закрепить навыки владения своими эмоциями
	1	-	1	<i>Профилактика психоэмоционального напряжения элементами сказочной терапии</i> Цель: закрепить навыки саморегуляции
	1	-	1	<i>Жадность</i> Цель: учить изображать модели поведения персонажей с разными чертами характера. Учить расслабляться
	1	-	1	<i>Шаловливые игры</i> Цель: развивать внимание детей. Учить передавать заданный образ движениями. Учить искать выход из конфликтных ситуаций
	1	-	1	<i>Кривляки, хвастунишки и дразнилки</i> Цель: учить использовать выразительные движения. Формировать с помощью игры моральные представления
	1	-	1	<i>Мое веселое настроение</i> Цель: тренировать радостные эмоции
	1	-	1	<i>Удиви Хрюшу</i> Цель: расширять представления об эмоции удивление, снижение психоэмоционального напряжения
	1	-	1	<i>Маленький фотограф. Закрепление пройденного материала</i> Цель: определить уровень усвоенных понятий по теме «Эмоции и чувства»
Итого:	64	-	64	

Дополнительная общеразвивающая программа по психолого-педагогической поддержке и развитию детей 4-5 лет

Дополнительная общеразвивающая программа по психолого-педагогической поддержке и развитию детей 4-5 лет (далее - программа) имеет социально-гуманитарную направленность, соответствует:

- Федеральному закону от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р (в ред. от 30.03.2020 г.),
- Порядку организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденному приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 (вместе с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»),
- Письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей». *Новизна программы* состоит в том, что представлена система работы в сенсорной комнате.

Актуальность программы состоит в том, что комната психологической разгрузки с сенсорным оборудованием является мощным инструментом для расширения и развития мировоззрения, сенсорного и познавательного развития, способствует стабилизации эмоционального состояния, повышает эффективность любых мероприятий, направленных на улучшение психического и физического здоровья детей дошкольного возраста. Актуальность проведения занятий в сенсорной комнате заключается в том, что психоэмоциональное состояние является одним из важных компонентов развития ребенка, поэтому эмоциональная нестабильность препятствует гармоничному развитию ребенка в целом.

Педагогическая целесообразность объясняется эффективным использованием занятий с использованием оборудования сенсорной комнаты, учитывая индивидуальные возможности, концентрации и устойчивости внимания.

Цель и задачи программы:

Цель программы - формирование базовых составляющих психического развития ребенка, формирование произвольной саморегуляции поведения, умения ребенка оценивать себя и свои действия (самооценка) познавательной активности, игровой активности, научить ребенка понимать собственное эмоциональное состояние).

Задачи программы:

1. Восстановление эмоционального комфорта, поддержание стремления ребенка к психологическому здоровью, равновесию, гармонии;
2. Снятие тревоги, создание чувства безопасности, незащищенности;
3. Обучение детей способам обследования предметов: наложению, прикладыванию, ощупыванию, группировке по форме и цвету вокруг образцов-эталонов, а также последовательному описанию формы, выполнению планомерных действий;
4. Развитие восприятия формы, величины, цвета, пространства, движений, целостного образа предметов;

5. Выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, интонацию;
6. Привитие навыков социального поведения;
7. Смягчение эмоционального дискомфорта у детей;
8. Развитие нравственных качеств;
9. Повышение активности и самостоятельности детей;
10. Формирование и коррекция нарушения в общении.

В реализации программы участвуют дети среднего дошкольного возраста 4-5 лет.

Срок реализации программы составляет 8 месяцев обучения: 40 минут в неделю, 21 час 20 минут в учебный год.

Формы и режим занятий. Содержание программы ориентировано на детские разновозрастные группы в количестве до 5 человек.

В целом состав групп остается постоянным, изменения в составе могут произойти при выбытии ребенка из учреждения и др.

Ведущей формой организации обучения является групповая.

Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям, так как в связи с их индивидуальными особенностями результативность в освоении навыков прыжков через скакалку может быть различной.

Продолжительность занятий 2 раза в неделю по 20 минут, соответствие требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Общее психофизиологическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие физиологических, возрастных, психоэмоциональных, интеллектуальных и речевых функций; • Активизация мышления; • Повышение иммунитета; • Улучшение соматического здоровья; • Коррекция эмоционального состояния; • Активизация деятельности; • Нормализация сна; • Развитие мелкой моторики
Эмоциональное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащение эмоционального опыта; • Преодоление страхов; коррекция уровня тревожности и агрессивности; • Стимуляция приятных и эстетических значимых переживаний; • Формирование эмоционально спокойного состояния, способствующее снятию негативных эмоций и состояний; • Формирование коммуникативных навыков у детей; • Коррекция девиантного поведения.

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Активизация словаря; • Накопление языковых представлений; • Формирование способности ребенка к пониманию обращенной к нему и контекстуальной речи; • Формирование диалогической речи; • Формирование элементов словесного планирования; • Формирование монологической речи; • Формирование способности связно рассказывать, выделяя основную мысль; • Развитие выразительности речи.
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование личностной ориентации; • Формирование способностей осознания и переживания успеха-неуспеха, результаты деятельности; • Проекция общественных взаимодействий; • Развитие социальных норм поведения; • Ориентация ребенка на взрослого как на источник социального опыта; • Формирование организационных умений; • Развитие умения переносить освоенные навыки в незнакомую ситуацию; • Осмысление не сложных конструкций, отражающих общественные правила, нормы общения и поведения в обществе; • Освоению теоретических знаний посредством обогащения чувственного опыта; • Развитие умения подчинять свои поступки усвоенным моральным и этическим нормам; • Формирование и развитие творческих способностей;
	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование и развития самосознания, самоконтроля, способности адекватного отношения к себе и окружающим; • Формирования правильного поведения в коллективе.

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:

- открытое занятие для родителей;
- развлечения;
- выполнение контрольных тестов в течение обучения.

Учебно-тематический план

Месяц	Кол-во занятий	Теор.	Практ.	Перечень разделов, тем
Раздел 1 «В гостях у Хрюши»				
октябрь	1	-	1	<i>Все мы разные</i> Цель: знакомить с отличительными особенностями других детей (голос, имя)

	1	-	1	<i>Что тебе нравится?</i> Цель: помочь детям понять, что их вкусы и предпочтения могут быть разными
	1	-	1	<i>Выбор игры, любимая игрушка</i> Цель: определять вместе с детьми их предпочтения в играх и игрушках
	1	-	1	<i>Вкусный – невкусный</i> Цель: определить вместе с детьми их предпочтения в еде
Чувства, желания, взгляды				
	1	-	1	<i>Грусть и радость</i> Цель: помочь понять причины возникновения основных эмоциональных состояний (радость - грусть), учить определять их по внешним проявлениям
	1	-	1	<i>Изменение настроения</i> Цель: помочь понять причины и внешние проявления изменения настроения
	1	-	1	<i>Друзья</i> Цель: развивать элементарные представления одружеских отношениях
	1	-	1	<i>Ссора</i> Цель: помочь понять некоторые причины возникновения ссоры
ноябрь	1	-	1	<i>Как помириться?</i> Цель: учить простым способам выхода из конфликтов
	1	-	1	<i>Совместная игра</i> Цель: помочь понять, что играть вместе интереснее
Раздел 3 «Давайте жить дружно!»				
	1	-	1	<i>Солнечный зайчик</i> Цель: развивать чувство единства, сплоченности. Учить детей действовать согласованно
	1	-	1	<i>Волшебный мешочек</i> Цель: развивать групповую сплоченность, повышать у детей уверенность в себе
	1	-	1	<i>Паровозик с именем</i> Цель: повышать у детей уверенность в себе, развивать

			координацию движений, развивать слуховое восприятие
1	-	1	<i>Паутинка</i> Цель: развивать чувства принадлежности к группе. Развивать навыки позитивного социального поведения
1	-	1	<i>Настроение</i> Цель: дать ребенку возможность ощутить свою принадлежность к группе, выразить свое настроение. Учить детей ощущать близость, тепло другого
1	-	1	<i>Страшно</i> Цель: помочь понять причины возникновения страха, способствовать профилактике страхов у детей
декабрь	Раздел 4 «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»		
1	-	1	<i>Робость</i> Цель: повышение у детей уверенности в себе, сплочение группы, знакомство с чувством робости
1	-	1	<i>Радость – 1</i> Цель: знакомство с чувством радости, развитие умения адекватно выражать свое эмоциональное состояние, развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека
1	-	1	<i>Радость – 2</i> Цель: продолжение знакомства с чувством радости
1	-	1	<i>Радость – 3</i> Цель: развитие способности понимать и выражать эмоциональное состояние другого человека
1	-	1	<i>Радость – 4</i> Цель: закрепить знания о чувстве радости
1	-	1	<i>Страх – 1</i> Цель: знакомство с чувством страха, изучение выражения эмоциональных состояний в мимике
1	-	1	<i>Страх -2</i> Цель: поиск путей преодоления страха, развитие эмпатии, умения сопереживать другим
1	-	1	<i>Страх – 3</i> Цель: учить детей узнавать чувство страха по его проявлениям, развивать умение справляться с этим чувством. Учить детей выражать чувство страха в рисунке

январь	1	-	1	<i>Страх – 4</i> Цель: продолжать знакомить с чувством страха
	1	-	1	<i>Удивление</i> Цель: знакомство с чувством удивления, закреплениемимических навыков
	1	-	1	<i>Самодовольство</i> Цель: знакомство с данным чувством
	1	-	1	<i>Злость</i> Цель: знакомство с чувством злости, тренировка умения различать эмоции
	1	-	1	<i>Стыд, вина</i> Цель: знакомство с чувством вины
	1	-	1	<i>Отвращение, брезгливость</i> Цель: знакомство с чувством отвращения
	1	-	1	<i>Победители злости</i> Цель: расширение представлений детей об эмоции «злость», формировать навыки устранения злости,
				снижения психоэмоционального напряжения.
	1	-	1	<i>Закрепление знаний о чувствах</i> Цель: закрепить умение различать чувства
Раздел 5 «Сказочный мир»				
февраль	1	-	1	<i>Волшебная поляна</i> Цель: развитие идентификации со своим именем, формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я». Стимулирование творческого самовыражения
	1	-	1	<i>Язык прикосновений</i> Цель: развитие сенсорно-перцептивной сферы, развитие произвольности поведения, развитие воображения, символических представлений
	1	-	1	<i>Игры с изюминкой</i> Цель: развитие творческого мышления и воображения. Совершенствование механизмов саморегуляции
	1	-	1	<i>За репкой</i> Цель: снятие напряжения, получение позитивного, двигательного опыта. Развитие памяти, воображения. Развитие уверенности в себе.

	1	-	1	<i>Чудо-остров</i> Цель: развитие воображения. Стимулирование творческого воображения
	1	-	1	<i>В стране чувств</i> Цель: стабилизация психических процессов, снятие напряжения. Обучение способам адекватного телесного выражения различных эмоциональных состояний. Развитие уверенности в себе
Раздел 6 «Сила добра»				
	1	-	1	<i>Знакомство</i> Цель: обратить внимание детей на индивидуальные особенности сверстников. Подготовить к общему действию, игре. Настроить детей на активную совместную деятельность, на беседу, игру. Познакомить с элементами выразительных движений, мимикой, позой. Учить высказывать свою точку зрения
	1	-	1	<i>Грубость и драка</i> Цель: развивать у детей фантазию, учить контролировать мышечные ощущения, чтобы уметь менять характер движений. Учить отображать отрицательные и положительные черты характера героев.
Март	1	-	1	<i>Злой язычок</i> Цель: учить детей передавать чувства интонацией. Учить детей подбирать характерные для героев интонации, движения. Учить давать моральную оценку происходящему. Развивать быстроту реакций, волевые процессы. Учить детей расслабляться
	1	-	1	<i>Цирк</i> Цель: учить детей самостоятельно выражать свои мысли, чувства. Совершенство механизмов саморегуляции
	1	-	1	<i>Болезнь куклы</i> Цель: закреплять выразительные движения, учить детей сопереживать, учить в проблемной ситуации находить

			позитивные решения. Учить детей расслабляться
1	-	1	<i>Сергея и щенок</i> Цель: учить детей передавать задуманный образ движениями, анализировать поступки героев. Дать детям представление, что «хороших» и «плохих» детей не бывает, а бывают разные поступки
1	-	1	<i>Красная шапочка</i> Цель: дать понятие доброты через сказочного героя. Закреплять навыки совместных действий при разыгрывании общей истории
1	-	1	<i>Путешествие к Незнайке</i> Цель: закрепить навык совместных действий при разыгрывании общей истории. Учить анализировать поведение свое и окружающих. Закрепить понятие доброты, зла на конкретных примерах
1	-	1	<i>Волшебная страна</i> Цель: развивать творческие способности детей, учить подбирать характерные для героев движения (мимику, пантомимику)
1	-	1	<i>Бал</i> Цель: развивать невербальные средства общения. Учить передавать эмоциональные переживания в образах, сопереживать героям.
апрель	1	-	1 <i>Сказочные персонажи</i> Цель: учить определять эмоции по условным графическим изображениям. Закрепить образ доброго и злого героя в движениях
	1	-	1 <i>Избушка Бабы-Яги</i> Цель: закреплять выразительность мимики, пантомимики. Развивать воображение
	1	-	1 <i>Путешествие на Луну</i> Цель: учить детей управлять своим телом. Учить интонациями, жестами передавать настроение, эмоции
	1	-	1 <i>Снежная королева</i> Цель: закрепить навыки совместных действий в разыгрывании сказочного сюжета. Закреплять навыки самостоятельности в ведении беседы.
	1	-	1 <i>Лесная школа</i> Цель: закреплять выразительность мимики, пантомимики. Учить распределять внимание. Учить

				детей высказывать свою точку зрения
	1	-	1	<i>Геометрические фигуры</i> Цель: формирование целостного образа, стимулирующий массаж кистей рук, выполнение фигурок из пальцев
	1	-	1	<i>Средства общения</i> Цель: дать представления о средствах общения
	1	-	1	<i>Невербальные компоненты общения</i> Цель: познакомить и закрепить знания о невербальных средствах общения. Дать понятие, кому они необходимы.
май	1	-	1	<i>Общение в различных жизненных ситуациях</i> Цель: закрепить навыки общения. Закрепить навыки владения своими эмоциями
	1	-	1	<i>Профилактика психоэмоционального напряжения</i>
				<i>элементами сказочной терапии</i> Цель: закрепить навыки саморегуляции
	1	-	1	<i>Жадность</i> Цель: учить изображать модели поведения персонажей с разными чертами характера. Учить расслабляться
	1	-	1	<i>Шаловливые игры</i> Цель: развивать внимание детей. Учить передавать заданный образ движениями. Учить искать выход из конфликтных ситуаций
	1	-	1	<i>Кривляки, хвастунишки и дразнилки</i> Цель: учить использовать выразительные движения. Формировать с помощью игры моральные представления
	1	-	1	<i>Мое веселое настроение</i> Цель: тренировать радостные эмоции
	1	-	1	<i>Удиви Хрюшу</i> Цель: расширять представления об эмоции удивление, снижение психоэмоционального напряжения
	1	-	1	<i>Маленький фотограф. Закрепление пройденного материала</i> Цель: определить уровень усвоенных понятий по теме «Эмоции и чувства»

Итого:	64	-	64	
---------------	----	---	----	--

Содержание программы

Виды и формы работы в сенсорной комнате

Наименование оборудования	Назначение	Виды и формы работы
Мягкое напольное и настенное покрытие	<p>Релаксация</p> <p>Снятие негативных эмоций и состояний</p> <p>Развитие воображения</p> <p>Развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -образа тела -общей моторики -пространственных представлений <p>Саморегуляция психического состояния</p>	<p>Упражнения на релаксацию</p> <p>Упражнения на воображение</p> <p>Игры на снятие агрессивности</p>
Сухой бассейн	<p>Снижение уровня психоэмоционального напряжения</p> <p>Снижение двигательного тонуса</p> <p>Регуляция мышечного напряжения</p> <p>Развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -кинестетической и тактильной чувствительности -образа тела -пространственных восприятий и представлений -проперцептивной чувствительности <p>Коррекция уровня тревожности, агрессивности</p>	<p>Игра «Море шариков»</p> <p>Имитация плавания</p> <p>Игра на снятие агрессивности</p> <p>Игровые упражнения по коррекции уровня тревожности</p> <p>Упражнения на релаксацию</p> <p>Сеансы психофизиологической разгрузки</p> <p>Игры на воображение</p> <p>Игра «Дыши и думай»</p>
Мягкий остров	<p>Реабилитация нервно-психического состояния</p> <p>Релаксация</p>	<p>Упражнение «Улыбка»</p> <p>Комплекс упражнений на релаксацию</p>

	Снятие негативных эмоций и состояний Саморегуляция психического состояния	Комплекс упражнений навоображение
Проектор направленного света	Обогащение восприимчивости и воображения	Музыкотерапия Светотерапия
Зеркальный шар (проецирование специальных светоэффектов)	Развитие: -зрительного восприятия - ориентировки в пространстве -создание психологического комфорта Снятие уровня тревожности Коррекция страхов Релаксация: воздействию зрительных образов	Сказкотерапия Комплекс упражнений п релаксации Упражнение «Солнечны зайчики» Игра «Путешествие к звезде» Упражнение «Дискоотека»
Музыкальный центр и набор CD-дисков	Обогащение восприятия и воображения Создание психологического комфорта Релаксация: воздействие слуховых образов Снижение нервно-психического и эмоционального напряжения Активизация двигательно й активности Формирование навыко всаморегуляции	Музыкальное фоново й сопровождение иг упражнений, релаксаций задани
Пуфик-кресло (сплодж)	Тактильная стимуляция соприкасающихся с ним частей тела Релаксация	Релаксационные упражнения
Проектор светоэффектов «Солар» с ротатором колес	Привлекает внимание Завораживает Релаксационное воздействие Развитие фантазии и воображения	Упражнения на воображение

Оптико-волоконный пучок «Водопад света» с гребнем	Можно держать в руках, перебирать, обматывать вокруг тела, лежать на волокнах Изменяющиеся цвета привлекают внимание, успокаивают	Упражнения для развития мелкой моторики Релаксация
Пузырьковая колонна	Развитие зрительного восприятия Создание психологического комфорта Снижение уровня тревожности Коррекция страхов	Сказкотерапия релаксация

Структура занятия.

Настроение детей, их психологическое состояние в конкретные моменты могут стать причиной варьирования методов, приемов и структуры занятий.

- ✓ Структура занятий гибкая, разработанная с учетом возрастных особенностей детей, она включает в себя познавательный материал и элементы психотерапии;
- ✓ Выбор тематики занятий определяется характером нарушения развития и подбором наиболее адекватной тактики коррекционно-развивающей работы
- ✓ Формы работы определяются целями занятий, для которых характерно сочетание как традиционных приемов и методов, так и инновационных (рисуночные тесты, рисование под музыку и др.);
- ✓ Психологическое воздействие конструируется путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций.

Занятие состоит из нескольких частей, каждая из которых может быть использована самостоятельно.

Часть 1. Вводная	Цель вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками. Основные процедуры работы – приветствия, игры с именами Разминка в кругу: психологический настрой на занятие, приветствие (3 минуты)
Часть 2. Рабочая	На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят этюды, упражнения, игры, направленные на развитие и частичную коррекцию эмоционально-личностной познавательной сфер ребенка.

Часть 3. Завершающая я	Основной целью этой части занятия является создание у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии. Здесь предусматривается проведение какой-либо общей игры-забавы или коллективной деятельности, релаксации.
------------------------------	---

Каждое занятие включает в себя *процедуры*, способствующие саморегуляции:

Упражнения на мышечную релаксацию	Снижает уровень возбуждения, снимает напряжение
Дыхательная гимнастика	Действует успокаивающе на нервную систему
Мимическая гимнастика	Направлена на снятие общего напряжения, играет большую роль в формировании выразительной речи детей
Двигательные упражнения, включающие попеременное или одновременное выполнение движений разными руками под любую текстовку	Способствует взаимодействию межполушарному
Чтение детских потешек с чередование движений, темпа и громкости речи	Способствует развитию произвольности

Основные методы:

- ✓ Элементы сказкотерапии, арттерапии с импровизацией;
- ✓ Психогимнастика;
- ✓ Элементы психодрамы;
- ✓ Игры на развитие навыков общения;
- ✓ Игры на развитие восприятия, памяти, внимания, воображения;
- ✓ Ролевые игры

Формы организации коррекционно-развивающего процесса:

1. Индивидуальная работа
2. Групповая работа

Программа описывает систему мер на снятие психоэмоционального напряжения, которая включает:

- релаксационные упражнения;
- релаксационные настрои и аутотренинги;
- работа с оборудованием сенсорной комнаты.

Методическое обеспечение программы

Программа разработана с учетом учебно-методического пособия «Темная сенсорная комната – мир здоровья» (авторы В.Л.Жевнерова, Л.Б.Баряева, Ю.С.Галлямова).

Общую методологическую основу программы составляют общие принципы коррекционно-развивающей работы. При построении программы учитывались принципы составления коррекционно-развивающих программ по Г. В. Бурменской:

принцип единства диагностики и коррекции; диагностика, проведенная перед началом занятий по программе, позволяет индивидуально подобрать актуальный уровень сложности заданий для каждого ребенка, чем достигается наибольшая коррекционная эффективность занятий;

деятельностный принцип коррекции; коррекция и развитие сенсорно-перцептивной сферы ребенка происходит в ходе направляемого психологом взаимодействия ребенка с оборудованием сенсорной комнаты; в ходе каждого занятия совершенствуются практические умения и навыки ребенка;

принцип учета возрастных, психологических и индивидуальных особенностей ребенка. В зависимости от возраста детей, их индивидуально-психологических особенностей и уровня развития сенсорно-перцептивной сферы в структуре и содержании занятия производятся изменения, том числе регулируется уровень сложности и продолжительности занятий;

принцип системности развития психологической деятельности; этот принцип задает необходимость учета в коррекционной работе профилактических и развивающих задач; системность этих задач отражает взаимосвязанность различных сторон личности и их развития;

принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком; данный принцип реализуется в ходе индивидуальных консультаций психолога с воспитателями и родителями детей группы.

Материально-техническое обеспечение программы

- Сенсорная комната;
- Игровая комната (лабиринт);
- Мягкое напольное и настенное покрытие;
- Пуфик-кресло (сплодж)
- Проектор световых эффектов «Солар» с ротатором колес
- Оптико-волоконный пучок «Водопад света» с гребнем
- Пузырьковая колонна
- Сухой бассейн
- Мягкий остров
- Проектор направленного света
- Зеркальный шар (проецирование специальных световых эффектов)
- Музыкальный центр и набор CD-дисков

**Дополнительная общеразвивающая
программа "Английский язык для малышей"
для детей 3-4 лет**

Дополнительная общеразвивающая программа «Английский язык для малышей» для детей 3-4 лет (далее - программа) имеет социально-гуманитарную направленность, соответствует:

- Федеральному закону от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р (в ред. от 30.03.2020 г.),

- Порядку организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденному приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 (вместе с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в

Порядок организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»),

- Письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г.

№ 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Новизна данной программы заключается в использовании информационных технологий на занятиях: демонстрация презентаций, слайд-шоу, организация и проведение мероприятий на английском языке, активная работа с аудио и видеоматериалами, участие детей в различных конкурсах, театрализованная деятельность дошкольников.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети смогут применить полученные знания, когда пойдут в школу: у них будет накоплен определенный объем знаний, что значительно облегчит освоение любой программы обучения английскому языку в начальной школе.

Педагогическая целесообразность. Дошкольный возраст традиционно считается наиболее благоприятным периодом для овладения иностранным языком. Коммуникативный метод обучения детей этого возраста остается ведущим: взаимодействие с собеседником, звучащим текстом, картинками вызывает интерес, побуждает к ответной реакции.

Обучение детей дошкольного возраста существенно отличается от обучения школьников, как по форме, так и по содержанию, оно напрямую зависит от особенностей психофизического развития детей.

Психологи отмечают, что восприятие, память и внимание детей дошкольного возраста носит произвольный характер. Процесс познания отличается своеобразием: он происходит эмоционально-практическим путём. Ребёнок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, необходимо способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребёнка и отвечает его природе, тем гармоничнее и успешнее протекает его развитие, реализуются потенциальные возможности.

Цель и задачи программы

Цель программы - способствовать всестороннему развитию личности дошкольников через воспитание устойчивого интереса к овладению английским языком, развивать творческие способности воспитанников, а также воспитание у детей уважения к культуре, обычаям и нравам людей, говорящих на другом языке.

адачи
програ
ммы:
Образ
овател
ьные:

- привить элементарные навыки устной речи на английском языке (понимания и говорения);
 - формировать у воспитанников речевую, языковую, социокультурную компетенцию;
 - познакомить с элементарной диалогической и монологической речью;
 - развивать элементарные языковые навыки и умения;
 - формировать умения понимать несложные команды учителя и реагировать на ряд элементарных вопросов;
 - познакомить с основными звуками фонетического строя языка;
 - развивать языковую память (фотографическую, образную, графическую, словесную) и творческие способности;
 - приобщать ребенка к английскому языку и англоязычной культуре;
 - побуждать ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках тематики;
 - развивать познавательные и языковые способности;
 - подготовить к дальнейшему более осознанному изучению иностранного языка. Развивающие:
 - развивать мышление, память, воображение, волю;
 - расширять кругозор воспитанников;
 - формировать мотивацию к познанию и творчеству;
 - ознакомить с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка;
 - развивать фонематически
й слух;
- Воспитывающи
е:
- воспитывать уважение к образу жизни людей страны изучаемого языка;
 - воспитывать чувство толерантности;
 - развивать умения и навыки работать в команде.

В реализации программы участвуют дети младшего дошкольного возраста 3-4 лет.

Срок реализации программы составляет 8 месяцев обучения: 20 минут в неделю, 16 часов в год.

Формы и режим занятий. Содержание программы ориентировано на детские разновозрастные группы в количестве до 10 человек.

В целом состав групп остается постоянным, изменения в составе могут произойти при выбытии ребенка из учреждения и др.

Ведущей формой организации обучения является групповая.

Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям, так как в связи с их индивидуальными особенностями результативность в освоении навыков прыжков через скакалку может быть различной.

Продолжительность занятий 2 раза в неделю по 15 минут, соответствие требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Ребенок, прошедший полный курс обучения, может:

- понимать на слух английскую речь, однократно предъявляемую педагогом, просьбы и простые вопросы;
- произносить короткие фразы на английском языке и знать от 30 до 50 слов;
- употреблять существительные в единственном и множественном числе;
- употреблять личные, указательные, притяжательные и вопросительные местоимения;
- употреблять числительные;
- употреблять глаголы в повелительном наклонении, в утвердительной и отрицательной формах.
- употреблять прилагательные при описании предмета, человека, игрушки и т.д.
- строить простое предложение из нескольких слов;
- осуществлять диалоговое общение на элементарном уровне.

Формы подведения итогов реализации программы

Контроль включает коррекцию и оценку. Через показ и объяснение осуществляется ознакомление ребенка с учебным материалом, понимание и осознание его, а также создается готовность к осуществлению тренировки, позволяющей формировать необходимые языковые и речевые навыки. При использовании метода тренировки особое место отводится контролю, так как происходит формирование навыка, действие с учебным материалом должно быть доведено до автоматизма.

Педагог осуществляет контроль во время наблюдения за работой детей:

1. Работа над произношением (сказки, скороговорки, рифмовки).
2. Работа с игрушкой (диалог с игрушкой, описание игрушки).
3. Работа с картинкой (описание картинке, подвижные, спокойные, творческие игры)
4. Разучивание и декламация стихов (конкурс стихов, разучивание песен).

2. Учебно-тематический план

№п/п	Перечень тем	Кол-во занятий			Формы контроля
		всего	теор.	практ.	
1	Приветствия и прощание. Знакомство	8	-	8	Выполнение заданий, контроль
2	Игрушки	8	-	8	Выполнение заданий, контроль
3	Учусь считать	8	-	8	Выполнение заданий, контроль
4	Животные	8	-	8	Выполнение заданий, контроль

5	Моя семья	8	-	8	Выполнение контрольных заданий
6	Черты характера	8	-	8	Выполнение контрольных заданий
7	Я могу	8	-	8	Выполнение контрольных заданий
8	Мой любимый цвет	8	-	8	Выполнение контрольных заданий
	ИТОГО:	64	-	64	

Содержание программы

Поскольку, в процессе обучения иностранным языкам детей дошкольного возраста, большое значение имеют игры, игровой деятельности отводится ведущая роль. Все занятия по английскому языку проводятся в игровой форме.

Учебно-познавательная деятельность представлена в программе: Языковая деятельность

Фонетика:

Ознакомление детей со звуками английского языка. Грамматика:

Большая часть грамматических явлений не объясняется и не систематизируется, а освоение их осуществляется на основе речевых образцов, которые употребляются функционально для выражения намерения говорящего.

При обучении грамматической стороне речи в учебном курсе большое внимание уделяется введению и закреплению той или иной модели в доступной для ребенка форме. Каждое объяснение сопровождается большим количеством примеров, творческих и устных упражнений.

Грамматический материал вводится по принципу от простого к сложному. Лексика:

Лексическая сторона речи является основополагающей при обучении детей среднего дошкольного возраста английскому языку. В первую очередь на данном этапе обучения в активное использование в речи дошкольников входит лексические единицы.

Для воссоздания атмосферы, в которой слова иностранного языка используются наиболее естественным путем, программа опирается на аутентичные материалы. Сюда входят географические карты, открытки, фотографии, учебные пособия, игрушки, видео- и аудиоматериалы.

Все эти материалы создают особый колорит занятий, позволяют прикоснуться к тому, чем пользуются носители языка.

Каждое занятие программы имеет свою структуру. Начинается с обычного приветствия на английском языке, которое постепенно запоминается детьми. Затем проводится речевая разминка. Это либо стихотворение, либо песенка на английском языке. В основной части занятия в игре с куклами и другими игрушками дети знакомятся с

речевыми образцами и закрепляют их. В конце занятия ребята вспоминают, чему научились и повторяют песенку или стих речевой разминки. Затем следует прощание на английском языке. Для работы на уроке используется видео и аудиозаписи со стихами и песнями на английском языке.

Приветствия и прощание. Знакомство (8 часов)

Сформировать представление о речевом этикете по теме «Приветствие и прощание. Знакомство».

Научиться приветствовать, знакомиться, прощаться.

Простейшие сведения о себе. Вопрос «Как дела?» и ответ на него.

Введение вежливых форм обращения.

Hello, good bye, good evening, good morning, good night.

Hello! Hi! Good morning! Goodbye! Bye bye! What is your name? My name is

.....
Who are you?

..... I am a boy / a girl. How are you? I am fine. Please, thank you.

Игрушки (8 часов)

Лексика по теме «Игрушки».

Введение речевых конструкций «I have got a...».

A ball, a doll, a box, a block, a clock, a car,

a star, a toy. Введение структуры «My favorite toy is...?».

Игра «What is missing?» - Что спряталось? (Дети по просьбе учителя закрывают глаза, учитель прячет какую-нибудь игрушку, затем просит детей открыть глаза и спрашивает, что же спряталось, дети должны правильно назвать по-английски спрятавшуюся игрушку).

Игра «Какие бывают игрушки?» Дети называют размер игрушек: «a big bear – a little bear». Ребята рассказывают о своей любимой игрушке с помощью учителя на английском языке (2-3 предложения).

Учись считать (8 часов)

Знакомство с числительными с помощью карточек с цифр

Счёт до 10. One, two, three, four, five, six,

seven, eight, nine, ten. Пересчёт различных предметов.

Сколько кому лет? Введение структуры «How old are you? I am 5/6».

Игра «Большие следы» (На полу разложены бумажные следы с изображением цифр, сначала в порядке возрастания, затем в разброс. Дети идут по следам, называя цифру, на которую наступают).

Игра «Палочки» (Учитель предлагает каждому из ребят взять определённое количество палочек «Pasha, take only one stick, please» и следит за правильностью выполнения задания). Поём вместе. Разучиваем песню «Счет до 10».

Животные (8 часов)

Лексика по теме «Домашние и дикие животные».

Тренируются в понимании и употреблении названий домашних животных.

a bear, a hare, a dog, a frog, a cock, a pig, a cat, a fox, a mouse, a wolf, a fish, a duck, a pig, a horse, a tiger, a parrot, a monkey;

This is a

Отработка конструкции I have got a..., составление монолога (ребята рассказываются по парам друг против друга. Держа перед собой

принесённую из дома любимую мягкую игрушку рассказывают друг другу монолог. Например: «Hello. My name is Толя. I have a rabbit»).

Играем с животными. Игра «Найди зверя» (перед детьми разложены мягкие игрушки- животные. Педагог предлагает ребёнку найти то или иное животное

«Lena, find a dog, please». Если ребёнок затрудняется учитель просит помочь детей.)

Моя семья (8 часов)

Лексика по теме

«Семья».

Отработка

конструкции

I have got a...

A mother, mummy, a daddy, a father, dad, a brother, a sister, a family; I have got Have you got ...? Yes I have / No I have not.

Черты характера (8 часов)

Лексика по теме «Черты характера».

Strong, brave, clever, weak.

Ямогу (8 часов)

Глагол «уметь». Высказывания о том, что я умею. Высказывания о том, что умеют делать животные. Использование времён глаголов.

Walk, run, jump, swim, hop, stand,

sleep, clap, sing, fly. I can I can't

.... Can you?

Let's play!

Мой любимый цвет (8 часов)

Знакомство с цветами.

Colours: red, yellow, green, blue, orange, pink, black, brown, purple

Игра «Раскрась» (Педагог раздаёт ребятам листочки с изображением животных. Дети должны раскрасить их, так как скажет учитель. Например, «A pig is pink» дети раскрашивают поросёнка в розовый цвет.)

Игра «Угадай цвет» (Дети срывают с нарисованного дерева листочки, с обратной стороны листочки раскрашены в те или иные цвета. Ребята поворачивают листочек и называют цвет листочка «It is blue» и т.д).

Мастерская «Краски вокруг нас». Ребята получают черно-белые картинки животных. Учитель называет по-английски, каким цветом должен быть нарисовано каждое животное. Рисование по точкам. Детям раздаются рисунки-заготовки с номерами цифр от 1 до 10. Учитель по-английски называет цифру и цвет для этой цифры, дети должны правильно раскрасить рисунок.

Разучивание стихотворения и песни о цветах.

Введение вопроса «What color is it?». С помощью игрушек ребята отвечают на вопрос: «что, какого цвета».

4. Методическое обеспечение программы

Основополагающие моменты концепции дошкольного обучения сводятся к использованию широкого спектра методов, приемов, форм и средств обучения. При этом учитываются индивидуальные особенности детей, а также особенности их общекультурного развития и семьи. Итак, основные **виды работы:**

1. Работа над произношением (сказки, песни, стихи, рифмовки, зарядки, жестикулирование).

2. Работа с предметами (диалог с игрушкой, описание игрушки, игры, сказки).
3. Работа с картинкой (описание, детализация, рассказ, диалог, игры, сравнение, воображение с прогнозированием).
4. Разучивание и декламация стихов, считалок, скороговорок, рифмовок, соревнования в командах и парах.
5. Подвижные игры: игры с мячом, «цепочка» с игрушкой, зарядки, физкультминутки, танцы, хороводы, команды в движении.
6. Спокойные игры: загадки, лото.
7. Творческие и ситуативные игры: ролевые игры, интервью, бытовые сюжеты.
8. Воспроизведение ситуативных диалогов.

Игры на занятиях «Английский язык для малышей»

T
e
m
a
:

“
C
o
l
o
u
r
s
”

R
a
i
n
b
o
w

У каждого ребенка на столе цветные карандаши (фломастеры).

Педагог излагает условие игры: Дети, вы, наверное, замечали, что после дождя, когда выходит из-за туч солнышко, появляется разноцветная радуга. Давайте мы тоже нарисуем такую радугу. Но есть одно условие: вы рисуете цвета радуги в таком порядке, как я сейчас скажу на английском языке. Начинаем с нижней дуги:

b
l
u
e

r
e
d

y

e
l
l
o
w

o
r
a
n
g
e

g
r
e
e
n

b
r
o
w
n

The Forest of
All Colours

Задание:

нарисовать
летний лес.

– What colour are the trees?

– Wh

at

colou

r is

the

sky?

Snow

ball

Педагог обращает внимание детей на то, что весной и летом расцветают разнообразные цветы.

Teacher: What colours are the
flowers in summer? Pupil:

They are red, green, yellow,
white...

Потом дети говорят один за другим:

Pupil 1: The flowers are red.

Pupil 2: The flowers
are red and white.

Pupil 1: The flowers
are red, white, blue.

Pupil 2: The flowers are red,
white, blue, dark blue.

GuesstheColour

Игра с использованием карточек по цветам

На каждом столе лежат карточки разных цветов. Педагог называет цвет, ребенок поднимает карточку этого цвета.

TheFlowerofSevenColours

Учитель называет определенный цвет, ученики рисуют лепесток этого цвета. Должен получиться цветок с семью лепестками разного цвета.

T
e
m
a
:

“
A
n
i
m
a
l
s
”

A
t
t
h
e
Z
o
o

На столе педагога – небольшое замкнутое ограждение в виде круга. Педагог с сожалением говорит, что почему-то все звери разбежались.

Задание: помочь работникам

зоопарка собрать зверей. Teacher:

Let's help them gather the animals!

Каждый ребенок берет по игрушке и, называя животное, ставит ее в имитированный зоопарк. Заготовить карточки с изображением частей тела разных животных.

Задание: помочь разобраться животным, где их части тела. Можно сделать следующее вступление: “Ребята, у наших зверюшек большая беда – злая колдунья отобрала у них то, без чего они не могут летать, прыгать, видеть, слышать. Давайте поможем им найти свои “запчасти”.

Teacher

: Whose

tail is

this?

Pupil: It

is a

pig's

tail.

Teacher:

Whose ears

are these?

Pupil:

These are

hare's ears.

Wakeup!

На столе “спит” заяц. Его нужно “разбудить”. Для этого – дотронуться до частей его тела и назвать их.

Teacher: Смотрите, ребята, как крепко спит наш зайка! Давайте его разбудим! Кто хочет расшевелить нашего зайку? Touchthehead! Touchthenose!

**Дополнительная
общеразвивающая программа
"Английский язык для малышей"
для детей 4-5 лет**

Дополнительная общеразвивающая программа «Английский язык для малышей» для детей 4-5 лет (далее - программа) имеет социально-гуманитарную направленность, соответствует:

- Федеральному закону от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р (в ред. от 30.03.2020 г.),

- Порядку организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденному приказом Министерства просвещения

Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 (вместе с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»),

- Письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г.

№ 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Новизна данной программы заключается в использовании информационных технологий на занятиях: демонстрация презентаций, слайд-шоу, организация и проведение мероприятий на английском языке, активная работа с аудио и видеоматериалами, участие детей в различных конкурсах, театрализованная деятельность дошкольников.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети смогут применить полученные знания, когда пойдут в школу: у них будет накоплен определенный объем знаний, что значительно облегчит освоение любой программы обучения английскому языку в начальной школе.

Педагогическая целесообразность. Обучение детей дошкольного возраста существенно отличается от обучения школьников, как по форме, так и по содержанию, оно напрямую зависит от особенностей психофизического развития детей.

Психологи отмечают, что восприятие, память и внимание детей дошкольного возраста носит произвольный характер. Процесс познания отличается своеобразием: он происходит эмоционально-практическим путём. Ребёнок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, необходимо способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребёнка и отвечает его природе, тем гармоничнее и успешнее протекает его развитие, реализуются потенциальные возможности.

Цель и задачи программы

Цель программы - способствовать всестороннему развитию личности дошкольников через воспитание устойчивого интереса к овладению английским языком, развивать творческие способности воспитанников, а также воспитание у детей уважения к культуре, обычаям и нравам людей, говорящих на другом языке.

3

задачи
программы:
Образовательные:

- привить элементарные навыки устной речи на английском языке (понимания и говорения);
 - формировать у воспитанников речевую, языковую, социокультурную компетенцию;
 - познакомить с элементарной диалогической и монологической речью;
 - развивать элементарные языковые навыки и умения;
 - формировать умения понимать несложные команды учителя и реагировать на ряд элементарных вопросов;
 - познакомить с основными звуками фонетического строя языка;
 - развивать языковую память (фотографическую, образную, графическую, словесную) и творческие способности;
 - приобщать ребенка к английскому языку и англоязычной культуре;
 - побуждать ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках тематики;
 - развивать познавательные и языковые способности;
 - подготовить к дальнейшему более осознанному изучению иностранного языка. Развивающие:
 - развивать мышление, память, воображение, волю;
 - расширять кругозор воспитанников;
 - формировать мотивацию к познанию и творчеству;
 - ознакомить с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка;
 - развивать фонематически
й слух;
- Воспитывающие:
- воспитывать уважение к образу жизни людей страны изучаемого языка;
 - воспитывать чувство толерантности;
 - развивать умения и навыки работать в команде.

В реализации программы участвуют дети среднего дошкольного возраста 4-5 лет.

Срок реализации программы составляет 8 месяцев обучения: 40 минут в неделю, 21 час 20 минут в учебный год.

Формы и режим занятий. Содержание программы ориентировано на детские одно возрастные группы в количестве до 10 человек.

В целом состав групп остается постоянным, изменения в составе могут произойти при выбытии ребенка из учреждения и др.

Ведущей формой организации обучения является групповая.

Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям, так как в связи с их индивидуальными особенностями результативность в освоении навыков прыжков через скакалку может быть различной.

Продолжительность занятий 2 раза в неделю по 20 минут, соответствие требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Ребенок, прошедший полный курс обучения, может:

- понимать на слух английскую речь, однократно предъявляемую педагогом, просьбы и простые вопросы;
- произносить короткие фразы на английском языке и знать от 30 до 50 слов;
- употреблять существительные в единственном и множественном числе;
- употреблять личные, указательные, притяжательные и вопросительные местоимения;
- употреблять числительные;
- употреблять глаголы в повелительном наклонении, в утвердительной и отрицательной формах.
- употреблять прилагательные при описании предмета, человека, игрушки и т.д.
- строить простое предложение из нескольких слов;
- осуществлять диалоговое общение на элементарном уровне.

Формы подведения итогов реализации программы

Контроль включает коррекцию и оценку. Через показ и объяснение осуществляется ознакомление ребенка с учебным материалом, понимание и осознание его, а также создается готовность к осуществлению тренировки, позволяющей формировать необходимые языковые и речевые навыки. При использовании метода тренировки особое место отводится контролю, так как происходит формирование навыка, действие с учебным материалом должно быть доведено до автоматизма.

Педагог осуществляет контроль во время наблюдения за работой детей:

1. Работа над произношением (сказки, скороговорки, рифмовки).
2. Работа с игрушкой (диалог с игрушкой, описание игрушки).
3. Работа с картинкой (описание картинка, подвижные, спокойные, творческие игры)
4. Разучивание и декламация стихов (конкурс стихов, разучивание песен).

Учебно-тематический план

№п/п	Перечень тем	Кол-во занятий	Формы контроля
------	--------------	----------------	----------------

		всего	теор.	практ.	Выполне контроль задани
1	Моя семья	8	-	8	Выполне контроль заданий
2	Игрушки	8	-	8	Выполне контроль заданий
3	Части тела	8	-	8	Выполне контроль заданий
4	Животные	8	-	8	Выполне контроль заданий
5	Я умею всё на свете. Спорт	8	-	8	Выполне контроль заданий
6	Я люблю	8	-	8	Выполне контроль заданий
7	Транспорт	8	-	8	Выполне контроль заданий
8	Одежда	8	-	8	Выполне контроль заданий
	ИТОГО:	64	-	64	

Содержание программы

Поскольку, в процессе обучения иностранным языкам детей дошкольного возраста, большое значение имеют игры, игровой деятельности отводится ведущая роль. Все занятия по английскому языку проводятся в игровой форме.

Учебно-познавательная деятельность представлена в программе: Языковая деятельность

Фонетика:

Ознакомление детей со звуками английского языка. Грамматика:

Большая часть грамматических явлений не объясняется и не систематизируется, а освоение их осуществляется на основе речевых образцов, которые употребляются функционально для выражения намерения говорящего.

При обучении грамматической стороне речи в учебном курсе большое внимание уделяется введению и закреплению той или иной модели в доступной для ребенка форме. Каждое объяснение сопровождается большим количеством примеров, творческих и устных упражнений.

Грамматический материал вводится по принципу от простого к сложному. Лексика:

Лексическая сторона речи является основополагающей при обучении детей среднего дошкольного возраста английскому языку. В первую очередь на данном этапе обучения в активное использование в речи дошкольников входит лексические единицы.

Для воссоздания атмосферы, в которой слова иностранного языка используются наиболее естественным путем, программа опирается на аутентичные материалы. Сюда входят географические карты, открытки, фотографии, учебные пособия, игрушки, видео- и аудиоматериалы.

Все эти материалы создают особый колорит занятий, позволяют прикоснуться к тому, чем пользуются носители языка.

Каждое занятие программы имеет свою структуру. Начинается с обычного приветствия на английском языке, которое постепенно запоминается детьми. Затем проводится речевая разминка. Это либо стихотворение, либо песенка на английском языке. В основной части занятия в игре с куклами и другими игрушками дети знакомятся с речевыми образцами и закрепляют их. В конце занятия ребята вспоминают, чему научились и повторяют песенку или стих речевой разминки. Затем следует прощание на английском языке. Для работы на уроке используется видео и аудиозаписи со стихами и песнями на английском языке.

Моя семья. (8 часов)

Новая лексика по теме «Семья».

Структура «I have got», личные местоимения.

How do you do! How old are you? Where do you live?

Where are you from? I live in... I am from ...

A mother, mummy, a daddy, a father, dad, a brother, a sister, a family, a grandmother, a grandfather;

I have got ... Have you got ... Yes I have / No I have not.

Игрушки. (8 часов)

Новая лексика

по теме

«Игрушки».

Предлог места.

doll, kite, ball, car, bear.

I like (dislike) to play ... What play do you like to play? What play can you play? What game do you like?

Let's play!

Частитела. (8 часов)

Лексика по теме «Части

тела». Использовать в

речи названия частей

тела.

Body, Head, shoulders, knees, toes, eyes, ears,

mouth, nose, face This is my face. My small

nose. My blue eyes.

Прилагательные: высокий, низкий, длинный, короткий, русый,

кудрявый, прямой и т.д. Выполнение зарядки на английском языке

(части тела называются на иностранном) Введение структуры «How many?» (Сколько?) (считаем сколько глаз/ушей и т.д.

Распевание песни «Head, shoulders knees and toes».

Игра «выполни мою команду» (Педагог по-английски говорит команду, например: «Open your eyes» и дети должны выполнить указание).

Животные. (8 часов)

Новая лексика по теме « Домашние и дикие животные».

Тренируются в понимании и употреблении названий домашних животных. Прилагательные: коричневый, оранжевый, серый, круглый, хорошенький, дикий, домашний. A lion, a tiger, a monkey, a parrot, a bear, a hare, a dog, a frog, a cock, a pig, a cat, a fox, a mouse, a wolf, a fish, a duck, a pig, a zoo;

Я умею всё на свете. Спорт. (8 часов)

Лексика по теме «Спорт».

Использовать в речи местоимения, глагол «to be».

Глагол «уметь». Высказывания о том что умеют делать животные. Использование в речи глаголов. Расширение лексики.

Слова-команды.

run, swim, fly,

jump, hop, stop,

sing, I can

football, basketball, volleyball, tennis, hockey, sport, a game.

Я

любл

ю. (8

часов

)

Струк

тура

«Like

».

Лекси

ка по

теме

«

Еда».

Использовать в речи названия продуктов и рассказывать о том, что едят разные животные. Отвечать на вопрос: « Что ты любишь?».

Тренируются в употреблении множественного числа существительных. Песни с движениями. Инсценировка тематических сюжетов.

Рольевые сюжетные игры

Butter, milk, tea, coffee, water, juice, cheese, meat, sugar, bread, dinner, breakfast, cake, sweet; To eat, to drink, to like;

Give me Take Put on the table. I am hungry. Thank you. Here you are. What's this?

Транспорт.

(8 часов)

Лексика по

теме

«Транспорт

». Глагол

«go by ».

car, bike, plane, bus, lorry, train, horse and carriage

Одежда. (8 часов)

Лексика по теме «Одежда».

Тренировка в употреблении окончаний ед. и мн. числа, числительных и прилагательных. Притяжательные местоимения.

Shoes, a hat, a dress hat, coat, socks, boots, sweater, T-shirt, skirt, jeans, shirt. What is it? What colour is it?

Методическое обеспечение программы

Основополагающие моменты концепции дошкольного обучения сводятся к использованию широкого спектра методов, приемов, форм и средств обучения. При этом учитываются индивидуальные особенности детей, а также особенности их общекультурного развития и семьи. Итак, основные **виды работы:**

Работа над произношением (сказки, песни, стихи, рифмовки, зарядки, жестикулирование).

Работа с предметами (диалог с игрушкой, описание игрушки, игры, сказки).

Работа с картинкой (описание, детализация, рассказ, диалог, игры, сравнение, воображение с прогнозированием).

Разучивание и декламация стихов, считалок, скороговорок, рифмовок, соревнования в командах и парах.

Подвижные игры: игры с мячом, «цепочка» с игрушкой, зарядки, физкультминутки, танцы, хороводы, команды в движении.

Спокойные игры: загадки, лото.

Творческие и ситуативные игры: ролевые игры, интервью, бытовые сюжеты. Воспроизведение ситуативных диалогов.

Игры на занятиях «Английский язык для малышей»

T
e
m
a
:

“
C
o
l
o
u
r
s
”

R
a
i
n
b
o
w

У каждого ребенка на столе цветные карандаши (фломастеры).

Педагог излагает условие игры: Дети, вы, наверное, замечали, что после дождя, когда выходит из-за туч солнышко, появляется разноцветная радуга. Давайте мы тоже нарисуем такую радугу. Но есть одно условие: вы рисуете цвета радуги в таком порядке, как я сейчас скажу на английском языке. Начинаем с нижней дуги:

b
l
u
e

r
e
d

y
e
l
l
o
w

o
r
a
n
g
e

g
r
e
e
n

b
r
o
w
n

The Forest of
All Colours

Задание:

нарисовать
лестный лес.

– What colour are the trees?

– Wh

at
colou
r is
the
sky?

Snow

ball

Педагог обращает внимание детей на то, что весной и летом расцветают разнообразны цветы.

Teacher: What colours are the flowers in summer? Pupil:

They are red, green, yellow, white...

Потом дети

говорят один за другим: Pupil 1:

The flowers are red.

Pupil 2: The flowers are red and white.

Pupil 1: The flowers are red, white, blue.

Pupil 2: The flowers are red, white, blue, dark blue.

Guess the Colour

Игра с использованием карточек по цветам

На каждом столе лежат карточки разных цветов. Педагог называет цвет, ребенок поднимает карточку этого цвета.

The Flower of Seven Colours

Учитель называет определенный цвет, ученики рисуют лепесток этого цвета. Должен получиться цветок с семью лепестками разного цвета.

На столе педагога – небольшое замкнутое ограждение в виде круга. Педагог с сожалением говорит, что почему-то все звери разбежались.

Задание: помочь работникам

зоопарка собрать зверей. Teacher:

Let's help them gather the animals!

Каждый ребенок берет по игрушке и, называя животное, ставит ее в имитированный зоопарк. Заготовить карточки с изображением частей тела разных животных.

Задание: помочь разобраться животным, где их части тела. Можно сделать следующее вступление: “Ребята, у наших зверюшек большая беда – злая колдунья отобрала у них то, без чего они не могут летать, прыгать, видеть, слышать. Давайте поможем им найти свои “запчасти”.

Teacher:

Whose

tail is

this?

Pupil:

It is a

pig's

tail.

Teacher:

Whose ears

are these?

Pupil:

These are
hare's ears.
Wakeup!

На столе "спит" заяц. Его нужно "разбудить". Для этого – дотронуться до частей его тела и назвать их.

Teacher: Смотрите, ребята, как крепко спит наш зайка! Давайте его разбудим! Кто хочет расшевелить нашего зайку? Touch the head! Touch the nose!

**Дополнительная
общеразвивающая программа
"АБВГДЕЙКА" для детей 5-6 лет**

Цель рабочей учебной программы - формирование у старшего дошкольника желания идти в школу, интереса к обучению, «внутренней позиции школьника» с помощью единства требований родителей, воспитателей и учителя для реализации преемственности между дошкольным этапом и начальной школой.

Основная форма обучения по данной программе – занятие.

Занятия в «Первых шагах» призваны решать следующие **задачи**:

- систематизация знаний и умений, которыми обладают дошкольники;
- развитие познавательной активности, мотивации, интеллектуальных способностей детей;
- развитие эстетических чувств детей, эмоционально-ценностных ориентаций;
- развитие детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребенка чувства собственного достоинства, стремления к активной деятельности и творчеству;
- формирование четких представлений и школе и формах школьного поведения;
- формирование готовности и заинтересованного отношения к учебной деятельности;
- воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости к людям.

Цель и задачи процесса подготовки дошкольников определяют систему следующих психолого-педагогических **принципов**:

принцип развития. Основная задача – это развитие дошкольника, его целостное развитие личности и готовность личности к дальнейшему развитию;

принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищенность ребенка, создание условий для самореализации;

принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным;

принцип ориентировочной функции знаний. Знание и есть в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими;

принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребенка ориентироваться в мире (или в образе мира) и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей;

принцип обучения деятельности. Главное – организация такой деятельности, в процессе которой дети сами делают открытия, узнают что-то новое путем решения доступных проблемных задач. Используемые в процессе обучения игровые моменты, радость познания и открытия нового формируют у детей познавательную мотивацию, а преодоление возникающих в процессе учения интеллектуальных и личностных трудностей развивает волевую сферу;

принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Не нужно делать вид, что того, что уже сложилось в голове ребенка до нашего появления, нет, а следует опираться на предшествующее спонтанное (или, по крайней мере, прямо не управляемое), самостоятельное, «житейское» развитие;

креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо *учить*

творчеству, т.е. «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, поощрять потребность детей самостоятельно находить решение в нестандартных ситуациях.

В соответствии с принципом обучения деятельности занятия с дошкольниками строятся с использованием *проблемно-диалогической* технологии, адаптированной к данному возрасту. Старшим дошкольникам не только сообщаются готовые знания, но и организуется такая их деятельность, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения жизненных задач.

Такой подход позволяет обеспечить преемственность между дошкольным этапом и начальной школой, как на уровне содержания, так и на уровне технологии, когда обучение строится на деятельностной основе.

Развивающий курс « Говорю и конструирую».

Учитывая необходимость подготовки ребенка к школе, особое внимание следует уделять развитию познавательно-речевой деятельности дошкольников.

Задачи работы по развитию речи с детьми 5 –6 лет:

- Обогащение активного, пассивного, потенциального словаря.
- Развитие грамматического строя речи.
- Развитие умений связной речи с опорой на речевой опыт ребенка.
- Развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи.
- Обучение звуко - слоговому анализу слов.
- Развитие мелкой моторики руки.

Развивающий курс « Веселая считалочка».

Учитывая необходимость подготовки ребенка к школе необходимо уточнить и систематизировать знания и умения, которыми дошкольники уже обладают, и пополнить их багаж знаниями и умениями, которые обеспечат их успешное дальнейшее обучение.

Задачи работы по развитию математических способностей с детьми 5 – 6 лет:

1. Формирование знаний о расположении предмета в пространстве, о направлении движения, о последовательности событий, о временных представлениях.
2. Подготовка к формированию понятия числа на основе сравнения групп предметов и выявления отношений «больше», «меньше», «столько же» на основе составления пар.
3. Формирование считать в пределах 10, устанавливать порядковый номер предмета.
4. Подготовка к рассмотрению действий с числами и решению задач.
5. Систематизация и формирование новых знаний о геометрических фигурах.
6. Развитие внимания и памяти, креативности и вариативности мышления.
7. Формирование познавательной мотивации, интереса к математике и процессу обучения.

С целью оценки уровня интеллектуального развития старших дошкольников проводится тестирование. Работа проводится в форме диалога ребенка с воспитателем индивидуально. Время проведения – последний месяц работы клуба «Первые шаги».

На тестировании обязательно присутствие психолога.

3. Описание места процесса подготовки дошкольников в учебном плане.

Занятия «Первые шаги» проводятся 1 раза в неделю в период с 01 сентября по 31 мая текущего учебного года.

Учебное занятие длится 25 минут с перерывом на динамическую паузу.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС состоит из учебных пособий:

1. “Солнечные ступеньки”, серия “Рабочие тетради дошкольника” Математика (часть 1, часть 2) , Информатика(часть 1, часть 2)
2. “Солнечные ступеньки”, серия “Рабочие тетради дошкольника” Обучение грамоте (часть 1, часть 2)
3. “Солнечные ступеньки”, серия “Рабочие тетради дошкольника” Знакомство с окружающим миром (часть 1, часть 2)

4. Описание ценностных ориентиров содержания процесса подготовки дошкольников.

Посещая занятия «Первые шаги», старшие дошкольники начинают осмысливать и присваивать себе систему ценностей.

Ценность добра – осознание постулатов нравственной жизни (поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, разума.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремленности, ответственности, самостоятельности.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность семьи – формирование эмоционально - позитивного отношения к семье, близким; воспитание взаимной ответственности, уважения к старшим.

5. Личностные, метапредметные (предпосылки) и предметные результаты освоения программы.

В результате занятий по программе «Первые шаги» у старшего дошкольника сформируются предпосылки для достижения личностных и метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) результатов.

Личностными результатами (предпосылками к их достижению) дошкольной подготовки является формирование следующих умений:

- *определять* и *высказывать* под руководством воспитателя самые простые общие для всех правила поведения (этические нормы);
- в предложенных воспитателем ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на простые правила поведения, *делать выбор*, как поступить (при поддержке воспитателя);
- при поддержке воспитателя и окружающих *давать оценку* своим поступкам и поступкам других людей;
- *выражать* свои эмоции, соблюдая этические нормы;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *объяснять*, хочет идти в школу или нет, и почему.

Сформированность положительной мотивации к учебной деятельности: «Я хочу учиться!»

- самый желаемый планируемый личностный результат.

Метапредметными результатами (предпосылками к их формированию)

дошкольной подготовки является формирование следующих универсальных учебных действий (далее по тексту УУД): регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- учиться *определять* и *формулировать* цель деятельности на занятии с помощью воспитателя;
- учиться *работать* по предложенному воспитателем плану;
- учиться *проговаривать* последовательность действий на занятии;
- учиться *высказывать* свое предположение на основе работы с материалом (иллюстрациями) учебного пособия;
- учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного;
- учиться *совместно* с воспитателем и другими ребятами *давать* эмоциональную *оценку* своей деятельности на занятии и деятельности всей группы;
- учиться *оценивать* результаты своей работы.

Познавательные УУД:

- учиться ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного;
- учиться *ориентироваться* в учебном пособии (в оглавлении, в условных обозначениях);
- учиться *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях;
- *сравнивать* и *группировать* различные объекты (числа, предметные картинки);
- *классифицировать* и *обобщать* на основе жизненного опыта;
- учиться *делать выводы* в результате совместной работы с воспитателем;
- учиться *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять математические рассказы на основе предметных рисунков и заменять слово, схемой).

Коммуникативные УУД:

- *называть* свою фамилию, имя, домашний адрес;
- *слушать* и *понимать* речь других;
- учиться *ориентироваться* на позицию других людей, уважать иную точку зрения;
- учиться *оформлять* свои мысли в устной форме;
 - *строить* понятные для партнера *высказывания*;
 - *уметь задавать вопросы*, чтобы получать сведения от партнера деятельности;
- совместно с воспитателем *договариваться* с другими ребятами о правилах поведения и общения и учиться следовать им;
- *сохранять* доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но возникающих на практике ситуациях конфликтов, интересов;
- учиться *выполнять* различные *роли* при совместной работе.

Предметными результатами дошкольной подготовки является формирование следующих умений.

«Говорю и конструирую»

- *отвечать* на вопросы воспитателя по содержанию услышанного произведения;
- *задавать* свои вопросы по содержанию услышанного литературного произведения;
- *рассказывать* наизусть небольшое стихотворение;
- *конструировать* словосочетания и предложения;
- *определять* количество слов в предложении;
- *составлять* устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок;
- *выделять* отдельные звуки в словах, *определять* их последовательность, подбирать слова на заданную букву; *различать* звуки и буквы;
- *делить* слова на слоги, выделяя ударный слог;
- *узнавать* и *различать* буквы русского алфавита;
- правильно *держат* ручку и карандаш;
- аккуратно *выполнять* штриховку, раскрашивание, обведение по контуру.

«Веселая считалочка»:

- *продолжать* заданную закономерность;
 - *называть* числа от 1 до 10 в прямом и обратном порядке;
- *соотносить* число предметов и цифру; *вести счет* предметов в пределах 10;
- *сравнивать* группы предметов с помощью составления пар;
- *составлять* математические рассказы и отвечать на поставленные воспитателем вопросы: Сколько было? Сколько стало? Сколько осталось?;
- *классифицировать* объекты по форме, цвету, размеру, общему названию;
- *устанавливать* пространственно-временные отношения с помощью слов: слева – направо, впереди – сзади, раньше – позже, вчера – сегодня – завтра; и т.д.
- *распознавать* геометрические фигуры среди объектов окружающей действительности;
- *обводить* заданные геометрические фигуры на листе бумаги в клетку и изображать простейшие фигуры «от руки»; - *ориентироваться* в пространстве с использованием себя или выбранного объекта в качестве точки отсчета, а также на листе бумаги.

II. Содержание программы подготовки дошкольников к обучению в школе.

Обучение грамоте, подготовка руки к письму – 32 занятия.

Задачей занятий является развитие фонематического слуха дошкольников, выделять звуки из слова, производить звуковой анализ, сравнивать звуки в похожих звучащих словах. Большая роль – это развитие устной речи, навыков слушания и говорения.

На занятиях вводятся понятия слово, предложение, гласные звуки, ударение.

Дети учатся подбирать слова, называющие предмет на рисунке, подбирать слова на заданную букву, рисовать схему слова (показывать гласные звуки, количество слогов, ударение), составлять предложения, изображать предложение в виде схемы. Ведется подготовка к обучению письму (раскрашивание, рисование, обведение по контуру, штриховка в разных направлениях, письмо элементов букв).

Лексическая и грамматическая работа: - обогащение словарного запаса детей, наблюдение над многозначными словами в речи; - употребление новых слов в собственной речи, конструирование словосочетаний и предложений.

Обучение звуко-слоговому анализу:

- звуковой анализ состава слогов и слов;
- дифференциация понятий «звук» и «буква»;
- соотнесение букв и звуков.

Развитие связной речи: - ответы на вопросы, участие в диалоге; - пересказ текста по зрительной опоре; - составление рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок.

Развитие звуковой культуры речи и фонематического слуха:

- знакомство с органами артикуляции, способами произнесения звука, его условным обозначением;
- знакомство с классификацией звуков: согласные и гласные звуки, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;
- выделение звука в начале, конце и середине слова;
- выделение в слове гласных и согласных звуков;
- «чтение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.

Работа по развитию мелкой моторики руки (штриховка, обведение по контуру).

Работа по данному содержанию ведется на каждом занятии. Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет дошкольникам успешно овладеть звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи.

«Веселая считалочка» – 32 занятия.

Признаки предметов. Свойства (признаки) предметов: цвет, форма, размер, назначение, материал, общее название. Выделение предметов из группы по заданным свойствам, сравнение предметов, разбиение предметов на группы (классы) в соответствии с выделенными свойствами.

Отношения. Сравнение групп предметов путем наложения и с помощью графов: *равно, не равно, столько же, больше, меньше.*

Числа от 1 до 10. Натуральное число как результат счета и мера величины. Модели чисел. Формирование представлений о числах в пределах 10 на основе действий с конкретными предметными множествами.

Счет по образцу и заданному числу с участием анализаторов. Состав чисел от 2 до 10 из единиц и двух меньших чисел на основе моделирования отношений между частями и целым.

Последовательность чисел. Формирование представлений о следующем и предыдущем числе относительно заданного на основе сравнения предметных множеств. Различение количественного и порядкового счета, счет в обратном порядке.

Знакомство с элементами арабских цифр.

Величины и их измерение. Величины: длина, масса, объем. Деление объекта на равные части с помощью условной мерки и обозначение результатов измерения числовой карточкой, соотнесение результатов измерений с предметами- заместителями.

Простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Составление математических рассказов на основе предметных действий, сюжетных рисунков и слуховых диктантов. Составление и решение простых арифметических задач на нахождение суммы, остатка на основе предметных моделей и иллюстраций множеств, моделирование отношений между частью и целым: объединения частей в целое, выделения части из целого.

Элементы геометрии. Различение и называние геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, прямая, кривая линия, отрезок). Упражнения в обводке заданных геометрических фигур на листе бумаги в клетку.

Элементы логического мышления. Объединение предметов в группы по их назначению, происхождению и т.д. на основе жизненного опыта детей. Простейшие логические построения, закономерности из геометрических фигур.

Ознакомление с пространственными и временными отношениями. Ориентация в пространстве и на плоскости: слева – направо, вверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже и т.д.

Ориентация в пространстве с использованием себя, выбранного объекта в качестве точки отсчета. Формирование временных представлений: утро – день – вечер – ночь, вчера, сегодня, завтра, раньше, позже, ориентация в последовательности дней недели, времен года и месяцев, относящихся к каждому времени года, составление рассказов по сюжетным картинкам.

Работа по данному содержанию ведется на каждом занятии. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом, формируется и развивается главная ценность, основа всей учебной деятельности - творческое мышление ребенка. В рамках одного занятия представлен широкий спектр различных видов деятельности: групповая работа, игры, самостоятельное выполнение заданий в тетради.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО КУРСА

«Говорю и конструирую» (32 ч.)

Номер занятия	Тема обучения грамоте	Страницы рабочей тетради	Тема занятия	Тема по развитию речи
1	Буквы, звуки: а -у	стр. 1,4	Игрушки	Знакомство со словом
2	Буква, звук: о	стр. 2	Овощи	Гласные звуки
3	Буквы, звуки: и-ы	стр.3,5	Шары	Образование множественного числа
4	Буква, звук: н	стр.6	Посуда	Составление рассказа
5	Буква, звук: т	стр.7	Одежда	Согласные звуки
6	Буква, звук: к	стр.8	Головные уборы	Словоразличительная роль звука
7	Буква, звук: с	стр.9	Обувь	Звуковой анализ
8	Буква, звук: л	стр.10	Мебель	Звук [л]. Автоматизация звука
9	Буква, звук: р	стр.11	Электроприборы	Предложение из двух слов
10	Буква, звук: в	стр.12	Инструменты	Слова с заданным звуком
11	Буквы е-ё	стр.13, 24	Зима	Схемы звукового анализа
12	Буква, звук: п	стр.14	Спортивные принадлежности	Сочинение-описание
13	Буква, звук: м	стр.15	Наземный транспорт	Деление на слоги

14	Буква, звук: з	стр.16	Воздушный транспорт	Развитие мышления
15	Буква, звук: б	стр.17	Водный транспорт	Использование предлогов, словообразование
16	Буква, звук: д	стр.18	Профессия	Согласные, твердые, мягкие
17	Буква, звук: я	стр.19	Техника	Словесное ударение, место его в слове
18	Буква, звук: г	стр.20	Фрукты	Вычленение ударения
19	Буква, звук: ч	стр.21	Ягоды	Образовывать относительные прилагательные
20	Буква, звук: ш	стр.22	Цветы	Схемы звукового анализа
21	Буква, звук: ж	стр.23	Деревья	Семантические особенности измененного слова
22	Буква, звук: й	стр.25	Грибы	Вычленения ударения
23	Буква, звук: х	стр.26	Домашние животные	Глагольный словарь
24	Буква, звук: ю	стр.27	Дикие животные	Вопросы: Кто? Что?
25	Буква, звук: ц	стр. 28	Животные севера	Звуковой анализ
26	Буква, звук: э	стр. 29	Животные жарких стран	Одинаковые звуки в словах
27	Буква, звук: щ	стр.30	Обитатели моря	Предложение из трех слов
28	Буква, звук: ф	стр. 31	Птицы	Развитие мышления, устное сочинение
29	Буква: ь-ь	стр.32	Домашние птицы	Деление на слоги (схемы)
30	Слоги	стр. 3-5 ч.2	Рыбы	Составление пересказа, слоги.
31	Слоги, ударения	стр.7-22 ч.2	Насекомое	Вычленение ударения, деление на слоги (схемы)
32	Предложение (схема)	стр.24-28 ч.2	Весна	Разбор предложения , схемы

Программа дополнительного образования «Аквааэробика» для детей 5-7 лет

1.1. Направленность программы

«Дополнительная общеразвивающая программа «Аквааэробика» для детей 5-7 лет» (далее - программа) имеет физкультурно-спортивную направленность, соответствует:

- Федеральному закону от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р (в ред. от 30.03.2020 г.),

- Порядку организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденному приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 (вместе с приказом Министерства

просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»),

- Письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.2. Новизна

Новизной программы является: комплексное применение элементов аквааэробики, гидропластики в воде при обучении детей плаванию. Дети должны не только получить основные навыки плавания, но и научиться применять их при освоении более сложных координационных движений в воде.

Работа направлена не только на обучение детей плаванию по традиционной методике, но и на развитие координационных способностей дошкольников посредством использования акробатических упражнений в воде, аквааэробики и гидропластики.

1.3. Актуальность

Актуальность данной программы состоит в том, что занятия гидрореабилитацией имеют огромное оздоровительное и воспитательное значение. Создает условия для воспитания смелости, дисциплинированности, уравновешенности детей, способствует развитию умения действовать в коллективе, помогать друг другу. В связи с этим ведение данной общеразвивающей программы позволит овладеть жизне- и здоровьесберегающими навыками плавания детьми дошкольного возраста, обучить каждого ребенка физическим упражнениям, создать основы для разностороннего физического развития и укрепления опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной системы, а также сформировать навыки закаливания и укрепления детского организма.

1.4. Педагогическая целесообразность

Разработка и внедрения данной программы заключается в том, что каждый ребенок должен преодолеть чувство страха и неуверенности, при занятии плаванием.

1.5. Цель и задачи программы

Цель программы - обучение детей дошкольного возраста определенным плавательным навыкам, закаливание и укрепление детского организма, создание условий для всестороннего физического развития.

Задачи программы:

- 1) укреплять мышечный аппарат ребенка;
- 2) способствовать развитию подвижности суставов;
- 3) формировать правильную осанку;
- 3) укреплять сердечно-сосудистую и дыхательную системы;
- 4) научить детей уверенно держаться на воде;
- 5) формировать новые двигательные умения и навыки, используя элементы аквааэробики и гидропластики;
- 6) формировать культурно – гигиенические навыки, навыки самообслуживания и личной гигиены;
- 7) развивать физические качества (ловкость, выносливость, гибкость, равновесие);
- 8) формировать элементарные правила безопасного поведения на воде;
- 9) способствовать закаливанию организма;
- 10) содействовать умственному, нравственному, эстетическому и трудовому воспитанию;
- 11) развивать целеустремленность, настойчивость, самообладание, дисциплинированность, умение действовать в коллективе, проявлять самостоятельность.

1.6. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

В реализации программы участвуют дети дошкольного возраста 3-7 лет.

1.7. Сроки реализации программы (продолжительность образовательного процесса, этапы)

Срок реализации программы составляет 8 месяцев обучения: 60 мин в неделю, 32 часа в год.

1.8. Формы и режим образовательной деятельности

Формы и режим занятий. Содержание программы ориентировано на индивидуальные занятия и групповые в количестве до 12 человек.

В целом состав групп остается постоянным, изменения в составе могут произойти при выбытии ребенка из учреждения и др.

Формой организации обучения является групповая и индивидуальная.

Наряду с групповой формой работы осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям.

Продолжительность занятий 2 раза в неделю по 30 минут, соответствие требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

1.9. Ожидаемые результаты и способы их проверки

- дети выполняют упражнения с различным оборудованием в горизонтальном и вертикальном положении тела;
- при выполнении упражнений сохраняется заданный темп и ритм;
- дети при выполнении упражнений сохраняют координацию движений, равновесие.

К концу года обучения у детей должны быть сформированы: физические качества, навыки выполнения плавательных действий, связанных с перемещением тела в водной среде. Должно увеличиться количество детей с правильной осанкой, улучшится координация движений, улучшение физического здоровья за счет повышения уровня сопротивляемости к простудному фактору у всех занимающихся, совершенствование нервно-психических процессов. Дети должны обогатиться не только двигательным, но и эстетическим, эмоциональным, танцевальным, волевым опытом.

Способы проверки освоения программы – диагностика проводится 2 раза в год в форме наблюдения за детьми в процессе непосредственно образовательной деятельности и индивидуальной работе, в процессе выполнения заданий, позволяющих оценить уровень овладения навыков плавания на входном и итоговом этапах.

1.10. Формы подведения итогов реализации программы

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:

- открытое занятие для родителей;
- выполнение контрольных тестов в форме игровых заданий в течение обучения.

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Перечень тем	Кол-во занятий			Формы контроля
		всего	теор.	практ.	Выполнение контрольных заданий
Модуль 1	На полянке	8	-	8	Выполнение контрольных заданий

Модуль 2	Зоопарк	8	-	8	Выполнение контрольных заданий
Модуль 3	Цирк	8	-	8	Выполнение контрольных заданий
Модуль 4	Теремок	8	-	8	Выполнение контрольных заданий
Модуль 5	Морское путешествие	8	-	8	Выполнение контрольных заданий
Модуль 6	В гости	8	-	8	Выполнение контрольных заданий
Модуль 7	Прогулка в лес	8	-	8	Выполнение контрольных заданий
Модуль 8	Веселый мяч	8	-	8	Выполнение контрольных заданий
	ИТОГО:	64	-	64	

3. Содержание программы

Программа «Аквааэробика» учитывает психические и физические особенности возраста ребенка, его возможности. Она содержит 8 модулей (в 1 модуле – 8 занятий).

Материал одного модуля рассчитан на восемь занятий.

Первая неделя – познакомить с упражнениями, закрепить.

Вторая неделя – добиваться качественного выполнения упражнений.

Третья и четвертая неделя – увеличивать темп, добиваясь тренирующего эффекта.

При составлении занятий использовался тематический принцип.

Модуль 1. «На полянке»

Знакомим детей с понятием аквааэробика, правилами поведения на занятии, способствуем улучшению работы сердечно-сосудистой системы, ритмичности работы сердца и усилению тока крови, прививаем навык правильной осанки, воспитываем настойчивость, самостоятельность.

Модуль 2 «Зоопарк»

Повторяем правила поведения на занятии. Учим выполнять упражнения, согласовывая свои действия с действиями других детей, укрепляем связочно-суставной аппарат, прививаем навык личной гигиены.

Модуль 3 «Цирк»

Способствуем развитию мышечной силы рук, пресса, укрепляем мышцы ног, тренируем способность сохранять равновесие в воде, воспитываем положительное отношение к занятию.

Модуль 4 «Теремок»

Способствуем формированию правильной осанки, развиваем силу, гибкость, воспитываем интерес к выполнению упражнений.

Модуль 5 «Морское путешествие»

Укрепляем мышцы рук, ног, пресса, способствуем развитию координации движений, воспитываем дисциплинированность.

Модуль 6 «В гости»

Развиваем мышцы ног, пресса, способствуем увеличению объема легких, способствуем развитию координации движений, воспитываем чувство товарищества.

Модуль 7 «Прогулка в лес»

Способствуем укреплению связочно-суставного аппарата, дыхательной системы, развиваем гибкость, координацию движений, воспитываем выдержку выносливость.

Модуль 8 «Веселый мяч»

Учим согласованной работе рук и ног, укрепляем мышцы кистей, рук, развиваем координацию движений ловкость, воспитываем эмоционально-положительное отношение к занятию.

4. Методическое обеспечение программы

Учебно-методический комплект: Профит Э., Лопаз П. Акваэробика «120 упражнений»; Н.В. Микляева «Обучение плаванию и акваэробике в группах оздоровительной направленности доу».

Особенностью данной программы является то, что особое внимание уделяется непосредственно образовательной деятельности по акваэробике, которая включает в себя общеразвивающие упражнения для различных групп мышц, элементы танца и музыкально-ритмические движения, подчиняющиеся определенному темпу, ритму выполнения и сопровождаются различной по характеру музыкой. Непосредственно образовательная деятельность по гидропластике позволяет выполнять движения в воде более медленно, плавно и ритмично.

Весь этот комплекс воздействия формирует у детей координацию движений, способствует быстрому и рациональному овладению двигательных навыков, а также содействует развитию интереса детей к занятиям плаванием.

С помощью акваэробики укрепляются даже те мышцы и связки, которые с трудом развиваются в зале. Кроме того, разминка в воде чудесный гидромассаж всего тела.

Оздоровительный эффект от гидроаэробики выражается в улучшении показателей физического развития, улучшении функций опорно – двигательного аппарата (увеличивается сила мышц и подвижность суставов), повышении общей выносливости и увеличении эмоционального состояния детей.

С целью овладения упражнениями гидроаэробики были составлены комплексы упражнений. В комплексах использованы способы отдельного обучения с применением рассказа и показа. Упражнения выполняются под счет в медленном темпе с небольшим количеством повторений.

Для успешного освоения дошкольниками упражнений и движений в воде используются общепринятые методические приемы. Наиболее эффективны следующие методические приемы:

1. Выполнение упражнений в парах с помощью партнера
2. Контрастные упражнения
3. Вариативность при изучении движений
4. Выполнение движений в соревновательной и игровой форме
5. Облегчение (усложнение) условий выполнения движений
6. Медленное плавание
7. Выполнение движений, держась за неподвижную опору
8. Образное сравнение и др.

5. Материально-техническое обеспечение программы

1. Плавательные доски.
2. Игрушки, предметы, плавающие разных форм и размеров.
3. Игрушки, предметы, тонущие разных форм и размеров.
4. Нестандартное оборудование для ОРУ и игр.
5. Нарукавники.
6. Поролоновые палки (нудлсы).

7. Мячи разных размеров.
8. Обручи плавающие и с грузом.
9. Музыкальный плеер.
10. Флешка с музыкальными композициями.

6. Список литературы

1. Еремеева Л.Ф. Научите ребёнка плавать. - Детство - Пресс, 2005 год.
2. Е.Н. Карпенко, Т.П. Короткова, Е.Н. Кошкодан, Москва 2009 г., «Плавание: игровой метод обучения».
3. Чеменева А.А. Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. – СПб.: Издательство «Детство-Пресс», 2011 год.
4. Осокина Т.И. Тимофеева Е.А. Богина Т.Л. Обучение плаванию в детском саду. - М.; Просвещение, 1991 год.
5. Рыбак М.В. Занятия в бассейне с дошкольниками. – М.:ТЦ Сфера, 2012 год.
6. Большакова И.А. «Маленький дельфин». Нетрадиционная методика обучения плаванию детей дошкольного возраста: Пособие для инструкторов по плаванию, педагогов школьных учреждений. – М: АРКТИ, 2005.
7. Профит Э., Лопаз П. Акваэробика «120 упражнений»; Н.В. – Ростов-на-Дону, 2007.
8. Микляева «Обучение плаванию и акваэробике в группах оздоровительной направленности доу».
9. Булгакова Н.Ж. Оздоровительное, лечебное и адаптивное плавание. М., 2008.

3.Организационный раздел

Модель организационно-воспитательного процесса

Численный состав объединений определяется в соответствии с психолого-педагогической целесообразностью вида деятельности; расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей в режиме дня во второй половине дня; продолжительность занятий устанавливается, исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности, санитарно-гигиенических норм.

Особенности организации детей определены направленностью, функциями дополнительных образовательных планов. Организуя работу в рамках дополнительного образования, педагоги учитывают:

- интересы детей к выбору кружка, секции
- добровольность выбора их детьми
- возрастные особенности детей
- решение воспитательных и образовательных задач в единстве с основной образовательной программой ДОУ
- создание комфортной обстановки, способствующей развитию свободной творческой личности
- нормы нагрузки на ребенка.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстративного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

Программа предполагает систематическую работу кружков, секций.

Название направления	Кол-во детей	Возраст детей	Руководитель кружка
Художественная направленность «Хореография»	до 10 до 10	4 -5 года 6 - 8 лет	Треско Т.Ю., музыкальный руководитель
Художественная направленность «Нетрадиционное рисование»	до 10	3 – 4 года	Романенко А.И., воспитатель
Социально-гуманитарная направленность по психолого-педагогической поддержке и развитию детей	до 5 до 5	3 - 4 года 4 - 5 лет	Волгина А.Д., педагог-психолог
Социально-гуманитарная направленность «Английский для малышей»	до 5	4 – 5 лет 5 – 6 лет	Цой Е.Д., воспитатель
Социально-гуманитарная направленность по подготовке детей к школе	до 10 до 10	5-6 лет 6-7 лет	Аругтюнян М.С., воспитатель
Физкультурно-спортивная направленность «Аквааэробика»	до 10 до 10 до 10	3 – 4 года 4 – 5 лет 5 – 6 лет	Мещанинова С.С., инструктор по физической культуре

Примерное время в режиме дня для организации и проведения занятий в кружках по дополнительному образованию: 2-я половина дня с 16.00 до 18.00

Возраст	Продолжительность (мин.)
3 - 4 года	15
4 - 5 лет	20
5 - 6 лет	25
6-7 лет	30

Методы, приемы, формы воспитательно-образовательного процесса

Объяснительно-иллюстративный метод в программе используется при сообщении нового материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью приемов: беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично-поисковый или эвристический - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельному решению проблемы.

Методы воспитания- методы стимулирования и мотивации: создание мотивации успеха.

Метод поощрения, выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя материальное поощрение (в форме призов), моральное (словесное, вручение грамот, дипломов).

Используемые методы способствуют обеспечению высоко качества образовательного процесса и эффективному освоению воспитанниками программы.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы обучения: практические занятия, творческая мастерская, экскурсии, конкурсы, выставки, концерты, спортивные соревнования, спартакиады, коллекционирование, презентации.

Условия реализации Программы

Условия для занятий кружков и секций

1. Проходят в оборудованном помещении.
2. Подбор традиционного и нетрадиционного материала и инструментов для творческой и спортивной деятельности детей.
3. Систематизация литературно-художественного материала с целью активизации деятельности детей, расширения об окружающем.
4. Изготовление атрибутов к разным видам театров, игр для подготовки руки к работе, расслаблению, укрепления мелких мышц руки.
5. Составление фонотеки - подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей.
6. Подбор развивающих, релаксационных, подвижных игр для работы кружков и секций.
7. Непрерывность, т.е. последовательность цепи образовательных задач на протяжении всего процесса овладения творческими и спортивными умениями и навыками.

В проведении кружковой работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, исследовательские, экспериментирование помогают детям творчески реализоваться.

Основными формами реализации Программы являются: групповые развивающие занятия с детьми (в основе которых лежит личностно-ориентированная модель взаимодействия педагога с детьми); занятия-инсценировки; игры; игры-тренировки; занятия-путешествия; обыгрывание ситуаций; экспериментальная деятельность; исследовательская деятельность; творческая мастерская; создание коллекций; презентации.

Методическое обеспечение

Реализация Программы предполагает использование учебно-методического комплекса, позволяющего достигать уровня образовательной подготовки воспитанников, предусмотренного требованиями образовательных стандартов. Учебно-методический

комплекс включает разноуровневые дидактические материалы, позволяющие дифференцировать и индивидуализировать образовательный процесс с учетом особенности личности детей. Входящие в состав методического комплекса электронные образовательные ресурсы и программно-технологические комплексы обеспечивают возможность обогащения содержания образования воспитанников с использованием ИКТ.

1. Наличие утвержденной Программы.
2. Дополнительные общеразвивающие программы.
3. Наглядные пособия, образцы изделий.
4. Специальная литература.
5. Диагностический инструментарий.

Руководители кружков пользуются учебным материалом методических пособий (см. в таблице).

Учебно-методический комплекс и оснащение дополнительной общеразвивающей программы

<i>Методическая литература:</i>	<i>Оснащение</i>
Художественная направленность	
<p>«Хореография»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Балет: Энциклопедия. — М.: Сов. энциклопедия, 1981. 2.Кречмер Ф. Строение тела и характер. — М.,1995. 3.Кручинин В.А. Ритмика в специальной школе: Метод, рекомендации. — Педагогическое общество РСФСР, Горьковское отделение, 1990. 4.Лисицкая Т. Пластика, ритм. — М.: Физкультура и спорт, 1985. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. — М.: Академия, 1999. 5.Лоуэн А. Биоэнергетика. — СПб.: Ювента, 1998. 6.Никитин В.Н. Психология телесного сознания. — М.: Алетсиа, 1998. 7.Руднева С.Д., Пасынкова А.В. Опыт работы по развитию эстетической активности методом музыкального движения // Психологический журнал. — 1982. — Т.3. 8.Конорова Ф.В. Хореографическая работа с дошкольниками - Л., Просвещение, 1999; 9.Конорова Ф.В. Хореографическая работа с дошкольниками – Л., 1994; 10.Ткаченко Т.С.. Детский танец – М., 1990; 11. Интернет ресурсы 	<p>Бубны, магнитофон, музыкальный центр, DVD плеером, фортепиано, детские музыкальные инструменты, видеотека, аудиозаписи музыкально-ритмических комплексов различной тематики, музыкально-дидактические игры, костюмы и атрибуты для танцев.</p>
<p>«Нетрадиционное рисование»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста». – М.: Мозаика- Синтез, 2006 г. 2.А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г. 3.Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г. 	<p>- использование видео, слайдов, компьютера для просмотра образцов, этапов работы над изображением, мастер - классов;</p> <p>- использование музыкального центра для создания психологического комфорта во время занятий;</p> <p>- использование картин, таблиц, плакатов. настольных дидактических игр и др.</p>

Социально-гуманитарная направленность

Психолого-педагогическая поддержка и развитие детей

Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду: методические материалы в помощь психологам и педагогам. – М.: ТЦ Сфера. 2005

Барднер Г., Чередникова Т. Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей. – Санкт-Петербург, Стройлеспечать, 1996

Иванова Н.Ф. Преодоление тревожности и страхов у детей 5-7 лет. Волгоград: Учитель 2009 – 191 с.

Колос Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации 4-е изд., испр. И доп. М.: АРКТИ, 2010

Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов.

Ярославль: Академия развития, 1996 – 208 с.

Обеспечение психологической комфортной образовательной среды ДОУ: возможности сенсорной комнаты. С.Ю.Прохорова// Ж-л «Справочник педагога-психолога» № 9, 2013 г.

«Английский для малышей»

Астафьева, М.Д. Праздники для детей, изучающих

Оборудование для сенсорной комнаты
Игровой лабиринт
Дидактические игры и пособия

<p>глийский язык: сборник сценариев праздников для детей 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 72с.</p> <p>Безгина Е.Н. Театральная деятельность дошкольников на английском языке: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 96 с.</p> <p>Вронская И.В. 105 занятий по английскому языку для дошкольников: Пособие для воспитателей детского сада, учителей английского языка и родителей. – СПб.: КАРО, 2009. – 368 с.:ил.</p> <p>Ефанова З.А. Английский язык. Разработки занятий. Подготовительная группа. – Волгоград: ИТД «Корифей»</p> <p>Захарченко И.А. Семьсот английских рифмовок. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2010</p> <p>Коньшева А.В. Английский для малышей: стихи, песни, игры, рифмовки, инсценировки, утренники. – СПб.: КАРО, Мн: Издательство «Четыре четверти», 2005.</p> <p>Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский для самых маленьких. Учебник. – М.: ЗАО «Росмэн – Пресс», 2013.</p> <p>Штайнепрайс М.В. Английский язык и дошкольник. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 160 с.</p> <p>Сорока О. Определяем уровень овладения языком. – Режим доступа: http://solnet.ee</p> <p>Подготовка детей к школе</p> <p>Безруких М.М. «Портрет» будущего первоклассника / М. М. Безруких // Дошкольное воспитание. – 2003 - №2</p> <p>Белошистая А. В. Современное понимание реализации преемственности между дошкольным и начальным звеньями системы образования. / А. В. Белошистая // Начальная школа. – 2002. - №7.</p> <p>Гришаева Н. «Непрерывность» с разных точек зрения. / Н. Гришаева// Об-руч. – 1997. - №1.</p> <p>Дорофеева Г.А. Технологическая карта работы учителя с первоклассниками в период их адаптации к школьному обучению. /Г.А. Дорофеева // Начальная школа: плюс-минус. – 2001. - №2</p> <p>Евдокимова А. Дифференцированный подход в обучении грамоте шестилетних первоклассников. / А. Евдокимова //Обруч. – 1996. - № 5, № 6.</p> <p>Кочурова Е. Прием детей в 1-й класс: методические особенности / Е. Кочурова // Обруч. – 1996. - № 5.</p> <p>Мизина, Н. Готовность к школе и децентрация. / Н. Мизина // Обруч. – 1999. - № 3.</p> <p>Носова Е. Игры и упражнения с логическими блоками. /Е. Носова // Обруч. – 2001. - № 2.</p> <p>Овчинникова Л. Графические диктанты. / Л. Овчинникова // Обруч. – 2001. - №2.</p>	<p>Дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Набор наглядных тематических картинок; - Набор раздаточного материала по темам курса. - Набор коммуникативных - DVD “Happy Hearts <p>Оборудование:</p> <p>музыкальный центр, интерактивная доска.</p> <p>Дидактический материал раздаточный и демонстрационный:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наборы наглядных тематических картинок; - Наборы раздаточного материала по темам программы. <p>Оборудование:</p> <p>ноутбук, интерактивная доска.</p>
<p>Физкультурно-спортивная направленность</p>	
<p>«Акваэробика»</p> <p>1.Еремеева Л.Ф. Научите ребёнка плавать. - Детство - Пресс, 2005 год.</p> <p>2.Е.Н. Карпенко, Т.П. Короткова, Е.Н. Кошкодан, Москва</p>	

<p>2009 г., «Плавание: игровой метод обучения».</p> <p>3. Чеменева А.А. Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. – СПб.: Издательство «Детство-Пресс», 2011 год.</p> <p>4.Осокина Т.И. Тимофеева Е.А. Богина Т.Л. Обучение плаванию в детском саду. - М.; Просвещение, 1991 год.</p> <p>5.Рыбак М.В. Занятия в бассейне с дошкольниками. – М.:ТЦ Сфера, 2012 год.</p> <p>6.Большакова И.А. «Маленький дельфин». Нетрадиционная методика обучения плаванию детей дошкольного возраста: Пособие для инструкторов по плаванию, педагогов школьных учреждений. – М: АРКТИ, 2005.</p> <p>7.Профит Э., Лопаз П. Акваэробика «120 упражнений»; Н.В. – Ростов-на-Дону, 2007.</p> <p>8.Микляева «Обучение плаванию и акваэробике в группах оздоровительной направленности доу».</p> <p>9.Булгакова Н.Ж. Оздоровительное, лечебное и адаптивное плавание. М., 2008.</p>	
--	--

Материально-техническое и дидактическое обеспечение

Кабинет дополнительного образования (хорошо освещенный), музыкальный зал, сенсорная комната, игровой лабиринт.

Оборудование (комплект мебели).

Наглядные пособия (образцы изделий)

Дидактический материал (рисунки, эскизы, схемы, раздаточный материал, альбомы, спортивный инвентарь)

Подборка информационной и справочной литературы.

Материалы для работы (индивидуально для каждого кружка)

Иллюстрации, образцы работ, схемы, сценарии постановок, стихи, загадки и т.п.

Организационное обеспечение

Необходимый контингент воспитанников

Привлечение к работе специалистов (музыкального руководителя, педагога-психолога, воспитателя)

Соответствующее требованиям расписание занятий

Родительская помощь

Перспектива развития дополнительного образования

Расширение деятельности кружков. Привлечение специалистов высокого профессионального мастерства, с целью совершенствования системы дополнительного образования. Расширение материально-технической базы. Интеграция дополнительного образования в воспитательно-образовательный процесс.

Модель организации платных образовательных услуг

Модель организации платных образовательных услуг строилась следующим образом:

1 этап: определение спектра дополнительных образовательных услуг через анкетирование родителей.

Какое направление дополнительного образования Вы хотели видеть в ДОУ?

Какая стоимость услуги удовлетворяет Вас?

Ваши предложения по введению дополнительного образования?

(беседы с родителями, педагогами)

2 этап: назначение и подготовка специалистов по направлениям дополнительных образовательных услуг.

3 этап: составление дополнительных общеразвивающих программ по выбранным направлениям с согласованием на педагогическом совете.

4 этап: создание нормативной базы.

5 этап: организация проведения рекламы.

6 этап: заключение договоров с родителями и специалистами.

Отслеживание результатов дополнительного образования.

Проведение ежегодных отчетных родительских собраний.

Анкетирование родителей по предоставлению дополнительных услуг.

**Мониторинг результатов обучения ребенка
по образовательной программе дополнительного образования ДОУ**

№ п/п	Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы
1. Теоретическая подготовка дошкольника				
1.1	Теоретические знания (по основным разделам календарно – тематического плана программы)	Соответствие теоретических умений и навыков ребенка программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • Низкий уровень (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренных программой); • Средний уровень (ребенок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого) • Высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период и выполняет задания самостоятельно). 	Наблюдения, беседы, опрос
1.2	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> • Низкий уровень (ребенок как правило, избегает употреблять специальные термины); • Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); • Высокий уровень (специальные термины ребенок употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием). 	Собеседование, наблюдение
2. Практическая подготовка дошкольника				
2.1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно – тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • Низкий уровень (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренными программой); • Средний уровень (ребенок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого); 	Практические задания

			<ul style="list-style-type: none"> • Высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой, за конкретный период и выполняет задания самостоятельно). 	
2.2	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> • Низкий уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); • Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); • Высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей). 	Практические задания
2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<p>Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); • Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества) 	Практические задания

3.7. Расписание платных образовательных услуг МДОУ «Детский сад № 35 «Улыбка» г. Георгиевска » на 2024 – 2025 учебный год

№	Наименование платных образовательных услуг	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1	Дополнительная образовательная программа социально – гуманитарной направленности по подготовке детей к школе	16.00 – 16.25		16.00-16.25		
2	Дополнительная образовательная программа социально – гуманитарной направленности «Английский язык для малышей»		16.00-16.20			16.00-16.20
3	Дополнительная образовательная программа социально – гуманитарной направленности по психолого – педагогической поддержке и развитию детей	16.00 – 16.15 16.25-16.40	16.00 – 16.15 16.25-16.40	16.00 – 16.15 16.25-16.40	16.00 – 16.15 16.25-16.40	
4	Дополнительная образовательная программа художественной направленности по хореографии «Ритмы детства»		16.00 – 16.20 16.30-17.00		16.00 – 16.20 16.30-17.00	
5	Дополнительная образовательная программа художественной направленности «Нетрадиционное рисование»		16.00– 16.15		16.00– 16.15	
6	Дополнительная образовательная программа физкультурно - спортивной направленности «Аквааэробика»	16.00 – 16.15 16.25-16.40	16.00 – 16.15 16.25-16.40	16.00 – 16.15 16.25-16.40	16.00 – 16.15 16.25-16.40	

4. Литература

Л.В.Крайнова, статья "Кружковая работа в ДОУ", журнал "Управление дошкольным образованием", №8-2007г.;

Г.С.Пахоменко "Практика оказания платных образовательных услуг", журнал "Управление дошкольным образованием", №7-2010г.;

А.В.Шереметьева, статья "Дополнительное образование в ДОУ", журнал "Управление дошкольным образованием", № 5-2008г.;

В.Ф.Березина Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования: Учебно-метод. пособие _М: АНО "Диалог культур", 2007г. 512с.

С.А.Езопова "Менеджмент в дошкольном образовании": Учеб.пособие для студ.высш.пед.учеб.заведений-М.: Издательский центр "Академия", 2003. - 320с.

С.С.Лебедева, Л.М.Маневцова "Проблемы управления инновационным дошкольным образовательным учреждением в условиях социального партнерства. - СПб.: "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2010г.

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

М.Н.Терещук "Кружковая работа по художественно-творческому развитию детей 5-7 лет"/ журнал "Воспитатель ДОУ" 2010г., № 8 стр. 69.